

Dramaturgie 13. ročníku Svatováclavského hudebního festivalu

Čtvrtek 1. září 2016, 19:00 hodin, Ostrava-centrum – katedrála Božského Spasitele

PKF – Prague Philharmonia

Český filharmonický sbor Brno, Petr Fiala – sbormistr

Roland Kluttig – dirigent (Německo)

Sólisté:

Bernarda Bobro – soprán (Slovinsko), Kora Pavelic – mezzosoprán (Chorvatsko)

Roman Payer – tenor (Rakousko), Rudolf Rosen – bas (Švýcarsko)

Program:

Ludwig van Beethoven (1770–1827) – Missa solemnis D dur op. 123

Pátek 2. 9. 2016, 18:00 hodin, Kopřivnice – kostel sv. Bartoloměje

Cappella Mariana:

Hana Blažíková – soprán

Vojtěch Semerád – tenor, umělecký vedoucí

Tomáš Lajtkep – tenor

Roman Hoza – baryton

Jaromír Nosek – bas

Program: „O mors”

Ant. O mors

Responsorium Plange quasi virgo

Guillaume de Machaut (1300–1377) – Helas! ou sera pris confors / Hareu! hareu! le feu / Obediens usque ad mortem

Ant. Placebo Domino

Responsorium Hei mihi Domine

Guillaume de Machaut – Ad te suspiramus gementes et flentes / Inviolata genetrix / Felix virgo

Sequentia Dies irae

Planctus – Quis dabit (Codex Las Huelgas)

Richard Loqueville (?–1418) – Sanctus, Qui januas mortis confregisti (Bologna)

Motetus Homo luge / Homo miserabilis / Brumans est mors (Codex Bamberg)

Leonel Power (1370–1445) – Agnus Dei (Old Hall Manuscript)

Sobota 3. 9. 2016, 18:00 hodin, Ostrava – Mariánské Hory – kostel Panny Marie Královny

Capella Cracoviensis (Polsko), Jan Tomasz Adamus – dirigent

Sólisté:

Michalina Bienkiewicz – soprán

Magdalena Łukawska – soprán

Antonina Ruda – soprán

Helena Poczykowska – alt

Piotr Olech – kontratenor

Piotr Szewczyk – tenor

Sebastian Szumski – baryton

Jacek Ozimkowski – bas

Program:

Georg Friedrich Händel (1685–1759) – Utrecht Te Deum

Georg Friedrich Händel – Jubilate

Georg Friedrich Händel – Ode for the Birthday of Queen Anne [Eternal source]

Grzegorz Gerwazy Gorczycki (1665-1734) – Litaniae de providentia divina

Neděle 4. 9. 2016, 17:00 hodin, Ostrava-Svinov – kostel Krista Krále

Festivalový komorní orchestr SHF

Vojtěch Spurný – dirigent

Sólisté:

Marie Fajtová – soprán

Markéta Cukrová – mezzosoprán

Jaroslav Březina – tenor

Program:

Alessandro Scarlatti (1660–1725) – Giuditta

Pondělí 5. 9. 2016, 18:00 hodin, Paskov – kostel sv. Vavřince

Václav Vonášek – fagot, Jan Souček – hoboj

Jan Mach – klarinet, Karel Dohnal – basetový roh

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) – Divertimento č. 1 B dur

Bohuslav Martinů (1890–1959) – výběr ze Čtyř madrigalů

Johann Sebastian Bach (1675–1750) – Goldbergovské variace BWV 988 (ar. pro hoboj, klarinet, basetový roh a fagot Václav Vonášek, 2015)

Úterý 6. 9. 2016, 18:00 hodin, Sudice – Farní kostel sv. Jana Křtitele

Haydn Ensemble, Martin Petrák – umělecký vedoucí, dirigent

Program: „Concerti Grossi“

Georg Friedrich Händel – Concerto Grosso č. 7 B dur op. 6 pro 2 housle, violoncello, smyčce a continuo (HWV325)

Georg Friedrich Händel – Concerto Grosso č. 12 h moll op. 6 pro 2 housle, violoncello, smyčce a continuo (HWV330)

Antonio Vivaldi – Concerto Grosso č. 3 F dur op. 8 „Podzim“ pro housle, smyčce a continuo (RV 293)

Antonio Vivaldi – Concerto Grosso g moll pro smyčce a continuo (RV 156)

Pietro Antonio Locatelli (1695–1764) – Concerto Grosso č. 7 Es dur op. 8 „Il pianto d’Arianna“ pro 2 housle, violoncello, smyčce a continuo

Středa 7. 9. 2016, 18:00 hodin, Frýdlant n. Ostravicí – kostel sv. Bartoloměje

Haydn Ensemble, Martin Petrák – umělecký vedoucí, dirigent

Program: „Concerti Grossi“

Georg Friedrich Händel – Concerto Grosso č. 7 B dur op. 6 pro 2 housle, violoncello, smyčce a continuo (HWV325)

Georg Friedrich Händel – Concerto Grosso č. 12 h moll op. 6 pro 2 housle, violoncello, smyčce a continuo (HWV330)

Antonio Vivaldi – Concerto Grosso č. 3 F dur op. 8 „Podzim“ pro housle, smyčce a continuo (RV 293)

Antonio Vivaldi – Concerto Grosso g moll pro smyčce a continuo (RV 156)

Pietro Antonio Locatelli (1695–1764) – Concerto Grosso č. 7 Es dur op. 8 „Il pianto d’Arianna“ pro 2 housle, violoncello, smyčce a continuo

Středa 7. 9. 2016, 18:00 hodin, Ostrava-Vítkovice – kostel sv. apoštola Pavla

Solamente Naturali (Slovensko), Miloš Valent – umělecký vedoucí

Helga Varga Bach – soprán

Hilda Gulyášová – soprán

Miloš Valent – housle

Lubica Habart – housle

Tomáš Kardoš – viola da gamba

Jan Čížmář – teorba

Soma Dinyés – varhanní positiv

Program:

Samuel Capricornus (1628–1665) – regenschori evangelického kostela v Bratislavě

(výběr z inventárního seznamu hudebnin evangelického kostela v Bratislavě z roku 1657)

Samuel Scheidt (1587–1654) – Komm, heiliger Geist, moteto pro 2 soprány, violy a basso continuo (Cantiones sacrae, 1620)

Samuel Capricornus (1628–1665) – Ciaccona pro housle, violu da gamba a basso continuo

Samuel Capricornus – Adesto multitudo coelestis exercitus moteto pro soprán, housle, violu da gamba a bc (Theatrum Musicum, 1669)

Marco Uccellini (1603–1680) – Sonata terza pro housle a bc (Opera 5, Benátky, 1649)

Johann Rosenmüller (1619–1684) – Treiffet ihr Himmel von oben, moteto č. 1 pro soprán, 2 housle a bc (Kern-Sprüche, Lipsko, 1648)

Heinrich Schütz (1585–1672) – Ich danke dir, Herr, moteto č. 7 pro soprán, 2 housle a bc (Symphoniarium sacrarum, secunda pars, Drážďany, 1647)

Samuel Capricornus – Sonáta e moll pro housle a bc

Samuel Capricornus – Domine Jesu Christe moteto pro soprán, housle a bc (Opus Musicum, 1655)

Johann Hermann Schein (1586–1630) – Christ unser Herr zum Jordan kam moteto č. 13 pro 2 soprány, 2 instrumentální hlasy a bc (Opella nova, 1618)

Čtvrtek 8. 9. 2016, 18:00 hodin, Třinec – Evangelický kostel

Solamente Naturali (Slovensko), Miloš Valent – umělecký vedoucí

Helga Varga Bach – soprán

Hilda Gulyášová – soprán

Miloš Valent – housle

Ľubica Habart – housle

Tomáš Kardoš – viola da gamba

Jan Čižmář – teorba

Soma Dinyés – varhanní positiv

Program:

Samuel Capricornus (1628–1665) – regenschori evangelického kostela v Bratislavě

(výběr z inventárního seznamu hudebnin evangelického kostela v Bratislavě z roku 1657)

Samuel Scheidt (1587–1654) – Komm, heiliger Geist, moteto pro 2 soprány, violy a basso continuo (Cantiones sacrae, 1620)

Samuel Capricornus (1628–1665) – Ciaccona pro housle, violu da gamba a basso continuo

Samuel Capricornus – Adesto multitudo coelestis exercitus moteto pro soprán, housle, violu da gamba a bc (Theatrum Musicum, 1669)

Marco Uccellini (1603–1680) – Sonata terza pro housle a bc (Opera 5, Benátky, 1649)

Johann Rosenmüller (1619–1684) – Treiffet ihr Himmel von oben, moteto č. 1 pro soprán, 2 housle a bc (Kern-Sprüche, Lipsko, 1648)

Heinrich Schütz (1585–1672) – Ich danke dir, Herr, moteto č. 7 pro soprán, 2 housle a bc (Symphoniarium sacrarum, secunda pars, Drážďany, 1647)

Samuel Capricornus – Sonáta e moll pro housle a bc

Samuel Capricornus – Domine Jesu Christe moteto pro soprán, housle a bc (Opus Musicum, 1655)

Johann Hermann Schein (1586–1630) – Christ unser Herr zum Jordan kam moteto č. 13 pro 2 soprány, 2 instrumentální hlasy a bc (Opella nova, 1618)

Pátek 9. 9. 2016, 18:00 hodin, Albrechtice – Evangelický kostel

Gavriel Lipkind – violoncello (Izrael)

Program: Sólóový violoncellový recitál

Johann Sebastian Bach (1685–1750) – Suita pro sólóové violoncello č. 3

György Sándor Ligeti (1923–2006) – Sonáta

Johann Sebastian Bach – Suita pro sólóové violoncello č. 6

Gaspar Cassadó (1897–1966) – Introduzione e Danze Finale

Sobota 10. 9. 2016, 18:00 hodin, Frýdek-Místek – kostel sv. Jana a Pavla

Ensemble Inégal, Adam Viktora – dirigent

Sólisté:

Gabriela Eibenová – soprán

Daniela Čermáková – alt

Tobias Hunger – tenor

Lisandro Abadie – bas

Program: Jan Dismas Zelenka – Psalmi Vespertini I

Dixit Dominus, Confitebor, Beatus vir, Laudate pueri, In exitu Israel, Magnificat a De profundis

Neděle 11. 9. 2016, 16:00 hodin, Ostrava-centrum – kostel sv. Václava

Gavriel Lipkind – violoncello (Izrael)

Program: Bible Of The Cello (Violoncellová bible)

Johann Sebastian Bach (1685–1750) – Suity pro sólové violoncello č. 1–6, BWV 1007–1012

Neděle 11. 9. 2016, 17:00 hodin, Dětmárovice – kostel sv. Maří Magdalény

Island

Jane Gower – fagot, Alida Schat – housle, Galina Zinchenko – viola, Catharine Jones – violoncello

Program:

Franz Danzi (1763–1826) – Quatuor č. 3 pro fagot, housle, violu a violoncello Oeuvre 40

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) – Preludium a fuga č. 2 g moll pro smyčcové trio KV 404a

François Devienne (1759–1803) – Quatuor č. 3 c moll pro fagot, housle, violu a violoncello Oeuvre 73

Giovanni Battista Cirri (1724–1808) – Duo G dur pro housle a violoncello op. 12

Carl Maria von Weber (1786–1826) – Andante a Rondo Ungarese op. 35 (ar. Mordechai Rechtman pro fagot, housle, violu a violoncello)

Pondělí 12. 9. 2016, 19:00 hodin, Ostrava-Poruba – kostel sv. Mikuláše

Island

Jane Gower – fagot, Alida Schat – housle, Galina Zinchenko – viola, Catharine Jones – violoncello

Program:

Franz Danzi (1763–1826) – Quatuor č. 3 pro fagot, housle, violu a violoncello Oeuvre 40

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) – Preludium a fuga č. 2 g moll pro smyčcové trio KV 404a

François Devienne (1759–1803) – Quatuor č. 3 c moll pro fagot, housle, violu a violoncello Oeuvre 73

Giovanni Battista Cirri (1724–1808) – Duo G dur pro housle a violoncello op. 12

Carl Maria von Weber (1786–1826) – Andante a Rondo Ungarese op. 35 (ar. Mordechai Rechtman pro fagot, housle, violu a violoncello)

Úterý 13. 9. 2016, 19:00 hodin, Ostrava-centrum – Evangelický kostel

Česká sinfonietta, Radek Baborák – dirigent

Sólisté: Pirmin Grehl – flétna, Clara Dent – hoboj, Bence Bogányi – fagot, Radek Baborák – lesní roh

Program:

Ludwig van Beethoven (1770–1827) – Symfonie č. 2 op. 36

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) – Koncertantní symfonie Es dur pro flétnu, hoboj, lesní roh, fagot a orchestr KV 297b

Čtvrtek 15. 9. 2016, 18:00 hodin, Ostrava – Stará Bělá – kostel sv. Jana Nepomuckého

Musica Florea, Marek Štryncl – umělecký vedoucí

Jana Chytilová, Simona Tydlitátová – housle, Lýdie Cillerová – viola, Marek Štryncl – violoncello,

Ondřej Štajnochr – kontrabas

Marek Špelina, Martina Bernášková – flétna, Jana Švadlenková, Jiří Tarantík – horna

Iva Štrynclová – varhanní pozitiv

Sólista: Roman Janál – baryton

Program: Lesk virtuozy duchovních árií českého klasicismu

Karl Ditters von Dittersdorf (1739–1799) – Aria in C „Voces parate almas“

Jan Křtitel Vaňhal (1739–1813) – Symfonie c moll

František Xaver Brixl (1732–1771) – Aria ex Dis „Mater misericordiae“

František Antonín Rösler (1750–1792) – Sestetto

Jan Křtitel Vaňhal (1739–1813) – Aria un Dis „Quis me separabit“

Ferdinand Kauer (1751–1831) – Sinfonia in D

Josef Mysliveček (1737–1781) – Aria in D „Hic est locus ad laudandum Dominum“

Pátek 16. 9. 2016, 18:00 hodin, Ostrava-Pustkovec – kostel sv. Cyrila a Metoděje

PKF – Prague Philharmonia

Sólista: Sergej Nakarjakov – trubka

Program:

Joseph Haydn (1732–1809) – Symfonie č. 10 D dur

Joseph Haydn – Koncert pro trubku Es dur Hob.VIII:1

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) – Koncert Es dur KV 495, 3. věta (přepis pro křídlovku)

Johann Sebastian Bach (1685–1750) – Air

Joseph Haydn – Symfonie č. 11 Es dur

Sobota 17. 9. 2016, 17:00 hodin, Ludgeřovice – kostel sv. Mikuláše

Marek Eben – recitace

Tomáš Thon – varhany

Program: Petr Eben (1929–2007) – Job

Sobota 17. 9. 2016, 18:00 hodin, Orlová – kostel Panny Marie

Festivalový komorní orchestr SHF

Jakub Černořorský – umělecký vedoucí

Filip Dvořák – cembalo

Sólista: Jiří Vodička – housle

Program:

Pietro Antonio Locatelli (1695–1764) – Houslový koncert D dur op. 3 č. 12

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788) – Sinfonia pro smyčce a basso continuo B dur (Wq 182/2 - H 658)

Johann Sebastian Bach (1685–1750) – Koncert E dur pro housle a orchestr BWV 1042

Johann Sebastian Bach – Koncert d moll pro 2 housle a orchestr BWV 1043

Neděle 18. 9. 2016, 17:00 hodin, Havířov-Bludovice – Evangelický kostel

Marek Eben – recitace

Tomáš Thon – varhany

Program: Petr Eben (1929–2007) – Job

Neděle 18. 9. 2016, 18:00 hodin, Bystřice n. Olši – Evangelický kostel

Festivalový komorní orchestr SHF

Jakub Černořorský – umělecký vedoucí

Filip Dvořák – cembalo

Sólista: Jiří Vodička – housle

Program:

Pietro Antonio Locatelli (1695–1764) – Houslový koncert D dur op. 3 č. 12

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788) – Sinfonia pro smyčce a basso continuo B dur (Wq 182/2 - H 658)

Johann Sebastian Bach (1685–1750) – Koncert E dur pro housle a orchestr BWV 1042

Johann Sebastian Bach – Koncert d moll pro 2 housle a orchestr BWV 1043

Neděle 18. 9. 2016, 18:00 hodin, Ostrava-centrum – Evangelický kostel

Collegium 1704, Collegium Vocale 1704, Václav Luks – dirigent

Sólisté:

Hana Blažíková, Alena Hellerová – soprán

Kamila Mazalová – alt

Václav Čížek – tenor

Stephan MacLeod – bas

Program:

Johann Sebastian Bach (1685–1750) – Magnificat D dur BWV 243

Jan Dismas Zelenka (1679–1745) – Missa Omnium Sanctorum ZWV 21

Pondělí 19. 9. 2016, 18:00 hodin, Ostrava-centrum – Evangelický kostel

Martina Janková – soprán, Ivo Kahánek – klavír

Program: Martinů – Janáček – Dvořák

Bohuslav Martinů (1890–1959) – Cyklus „Čtyři písně na lidové texty“: Píseň Nábožná

Leoš Janáček (1854–1928) – Po zarostlém chodníčku: Naše večery

Leoš Janáček – Moravská lidová poezie v písních: Jindy a nyní, Tíha, Kvítí milodějně

Leoš Janáček – Po zarostlém chodníčku: Lístek odvanutý

Leoš Janáček – Moravská lidová poezie v písních: Jabůčko, Tužba, Polajka, Lavečka

Leoš Janáček – Po zarostlém chodníčku: Frýdecká Panna Maria

Leoš Janáček – Moravská lidová poezie v písních: Kalina, Co je to za nebe

Leoš Janáček – Ukvalská lidová poezie v písních: Ty ukvašský kosteličku

Leoš Janáček – Po zarostlém chodníčku: Sýček neodletěl

Leoš Janáček – Ukvalská lidová poezie v písních: Má milá mamulko, Ty ukvašky kosteličku, Fojtova Hanka

Leoš Janáček – Sonáta pro klavír es moll 1. X. 1905

Antonín Dvořák (1841–1904) – Biblické písně op. 99

Úterý 20. 9. 2016, 18:00 hodin, Dolní Benešov – kostel sv. Martina

Bennewitzovo kvarteto

Jana Boušková – harfa

Jan Ostrý – flétna, Igor Františák – klarinet

Program:

Claude Debussy (1862–1918) – Tance pro harfu a smyčcové kvarteto

Maurice Ravel (1875–1937) – Trio Sonatina pro flétnu, violoncello a harfu

Marcel Tournier (1879–1951) – Sonatina op. 30 pro harfu sólo

Robert Schumann (1810–1856) / Aribert Reimann (*1936) – Fantasiestücke op. 73 pro klarinet, flétnu, harfu a dvě violy

Claude Debussy – Trio Sonáta pro flétnu violu a harfu

Maurice Ravel – Introdukce a Allegro pro harfu, flétnu, klarinet a smyčcové kvarteto

Úterý 20. 9. 2016, 19:00 hodin, Ostrava-Zábřeh – kostel sv. Ducha

Collegium Marianum, Jana Semerádová – umělecká vedoucí

Sólistka: Simona Houda-Šaturová – soprán

Lenka Torgersen – koncertní mistr

Vojtěch Semerád, Madgalena Malá, Simona Tydlitátová, Adéla Štajnochrová, Martin Kalista – housle

Caroline Kersten, Andreas Torgersen – viola

Petr Hamouz – violoncello

Ondřej Balcar – kontrabas

Barbara Willi – varhany

NN – hoboj d' amore

Kim Stockx – fagot

Jan Krejča – teorbá

Martina Bernášková – traverso, zob. flétna

Jana Semerádová – traverso, zobcová flétna, umělecká vedoucí

Program:

Georg Friedrich Händel (1685–1759) – „Oh, had I Jubal's lyre“ z oratoria Joshua, HWV 64

Georg Friedrich Händel – Süße Stille, sanfte Quelle, HWV 205

Antonio Vivaldi (1678–1741) – Concerto C dur pro dvě flétny, RV 533

Johann Sebastian Bach (1685–1750) – „Quia respexit“ z Magnificat, BWV 243

Johann Sebastian Bach – Concerto z adventní kantáty Himmelkoenig, sei willkommen, BWV 182

Johann Sebastian Bach – „Schaffe können“ z kantáty Was mir behagt, ist nur diemuntre Jagd!, BWV 208

Johann Sebastian Bach – Sinfonia z kantáty Ich hatte viel Bekuemerniss, BWV 21

Antonio Vivaldi – Ciaccona z concerta g moll pro housle, flétnu, hoboj, fagot a continuo, RV 107

Tarquinio Merula (1595–1665) – Canzonetta Spirituale sopra la nanna

Antonio Vivaldi – Concerto g moll, RV 157

Johann Sebastian Bach – „Süsser Trost“ z kantáty Mit Fried und Freud ich fahr dahin, BWV 125

Georg Friedrich Händel – Gloria, HWV deest

Středa 21. 9. 2016, 18:00 hodin, Ostrava-Michálkovice – Husův sbor

Bennewitzovo kvarteto

Jana Boušková – harfa

Jan Ostrý – flétna, Igor Františák – klarinet

Program:

Claude Debussy (1862–1918) – Tance pro harfu a smyčcové kvarteto

Maurice Ravel (1875–1937) – Trio Sonatina pro flétnu, violoncello a harfu

Marcel Tournier (1879–1951) – Sonatina op. 30 pro harfu sólo

Robert Schumann (1810–1856) / Aribert Reimann (*1936) – Fantasiestücke op. 73 pro klarinet, flétnu, harfu a dvě violy

Claude Debussy – Trio Sonáta pro flétnu violu a harfu

Maurice Ravel – Introdukce a Allegro pro harfu, flétnu, klarinet a smyčcové kvarteto

Středa 21. 9. 2016, 19:00 hodin, Opava – kostel sv. Václava

Collegium Marianum, Jana Semerádová – umělecká vedoucí

Sólistka: Simona Houda-Šaturová – soprán

Program:

Georg Friedrich Händel (1685–1759) – „Oh, had I Jubal's lyre“ z oratoria Joshua, HWV 64

Georg Friedrich Händel – Süße Stille, sanfte Quelle, HWV 205

Antonio Vivaldi (1678–1741) – Concerto C dur pro dvě flétny, RV 533

Johann Sebastian Bach (1685–1750) – „Quia respexit“ z Magnificat, BWV 243

Johann Sebastian Bach – Concerto z adventní kantáty Himmelkoenig, sei willkommen, BWV 182

Johann Sebastian Bach – „Schaffe können“ z kantáty Was mir behagt, ist nur diemuntre Jagd!, BWV 208

Johann Sebastian Bach – Sinfonia z kantáty Ich hatte viel Bekuemerniss, BWV 21

Antonio Vivaldi – Ciaccona z koncerta g moll pro housle, flétnu, hoboje, fagot a continuo, RV 107

Tarquinio Merula (1595–1665) – Canzonetta Spirituale sopra la nanna

Antonio Vivaldi – Concerto g moll, RV 157

Johann Sebastian Bach – „Süsser Trost“ z kantáty Mit Fried und Freud ich fahr dahin, BWV 125

Georg Friedrich Händel – Gloria, HWV deest

Čtvrtek 22. 9. 2016, 18:00 hodin, Ostrava-Plesná – kostel sv. Jakuba staršího

Pavel Haas Quartet:

Veronika Jarůšková – housle, Marek Zwiebel – housle, Radim Sedmidubský – viola, Peter Jarůšek – violoncello

Program:

Anton Webern (1883–1945) – Pět vět pro smyčcové kvarteto op. 5

Franz Schubert (1797–1828) – Smyčcový kvartet G dur D 887

Pátek 23. 9. 2016, 18:00 hodin, Rychvald – Husův sbor

Pavel Haas Quartet:

Veronika Jarůšková – housle, Marek Zwiebel – housle, Radim Sedmidubský – viola, Peter Jarůšek – violoncello

Program:

Anton Webern (1883–1945) – Pět vět pro smyčcové kvarteto op. 5

Franz Schubert (1797–1828) – Smyčcový kvartet G dur D 887

Šobota 24. 9. 2016, 18:00 hodin, Ostrava – Mariánské Hory – kostel Panny Marie Královny

Český filharmonický sbor Brno, Petr Fiala – sbormistr

Czech Virtuosi

Jan Kučera – dirigent

Sólisté:

Barbora Perná – soprán

Lucie Hilscherová – alt

Jaroslav Březina – tenor

David Szendiuch – bas

Program:

Franz Schubert (1797–1828) – Symfonie č. 8 h moll „Nedokončená“

Franz Schubert – Mše As dur č. 5

Sobota 24. 9. 2016, 18:00 hodin, Bruntál – farní kostel Nanebevzetí Panny Marie

Paweł Gusnar – saxofony (Polsko)

Bartosz Jakubczak – varhany (Polsko)

Program:

Matthias Weckmann (1619–1674) – Praebulum Primi toni a 5

Johann Sebastian Bach (1685–1750) – Suita č. 1 G dur BWV 1007

Jan z Lublinu (1537–1548) – Tablature Rex (výběr)

Jeszcze Marcinie

Hajducki

Ad novem saltus

Szewczyk idzie po ulicy (organy solo)

Tomaso Antonio Vitali (1663–1745) – Chaconne

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562–1621) – Poolsche Dans

Alessandro Marcello (1669–1747) – Koncert d moll pro hoboje, smyčce a basso continuo
(trans. pro sopránový saxofon a varhany)

Astor Piazzolla (1921–1992) – Tanti Anni Prima

Neděle 25. 9. 2016, 15:00 hodin, Hlučín – kostel sv. Jana Křtitele

Paweł Gusnar – saxofony (Polsko)

Bartosz Jakubczak – varhany (Polsko)

Program:

Matthias Weckmann (1619–1674) – Praebulum Primi toni a 5

Johann Sebastian Bach (1685–1750) – Suita č. 1 G dur BWV 1007

Jan z Lublinu (1537–1548) – Tablature Rex (výběr)

Jeszcze Marcinie

Hajducki

Ad novem saltus

Szewczyk idzie po ulicy (organy solo)

Tomaso Antonio Vitali (1663–1745) – Chaconne

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562–1621) – Poolsche Dans

Alessandro Marcello (1669–1747) – Koncert d moll pro hoboje, smyčce a basso continuo
(trans. pro sopránový saxofon a varhany)

Astor Piazzolla (1921–1992) – Tanti Anni Prima

Pondělí 26. 9. 2016, 18:00 hodin, Velká Polom – kostel sv. Václava

Lenka Torgersen – barokní housle

Ilze Grudule – barokní violoncello (Lotyšsko)

Program: Il Violino Boemo (Tvorba českých houslových virtuózů 18. století a jejich evropských současníků)

František Benda (1709–1786) – Sonata Si bemol maggiore per violino e basso

Francesco Antonio Bonporti (1672–1749) – Invenzione Quarta op. 10 in sol minore

František Benda (1709–1786) – Sonata la maggiore per violino e fundamento

Gaspard Fritz (1716–1783) – Sonata III op. 3 per violino e basso

František Jiránek (1698–1778) – Sonata Do maggiore

Úterý 27. 9. 2016, 18:00 hodin, Ostrava-Třebovice – kostel Nanebevzetí Panny Marie

Lenka Torgersen – barokní housle

Ilze Grudule – barokní violoncello (Lotyšsko)

Program: Il Violino Boemo (Tvorba českých houslových virtuózů 18. století a jejich evropských současníků)

František Benda (1709–1786) – Sonata Si bemol maggiore per violino e basso

Francesco Antonio Bonporti (1672–1749) – Invenzione Quarta op. 10 in sol minore

František Benda (1709–1786) – Sonata la maggiore per violino e fundamento

Gaspard Fritz (1716–1783) – Sonata III op. 3 per violino e basso

František Jiránek (1698–1778) – Sonata Do maggiore

Středa 28. 9. 2016, 17:00 hodin, Ostrava-centrum – katedrála Božského Spasitele

Filharmonie Brno

Pražský filharmonický sbor, Lukáš Vasilek – sbormistr

Ondřej Vrabc – dirigent

Sólisté:

Kateřina Kněžíková – soprán

Veronika Hejnová – alt

Martin Gyimesi – tenor (Slovensko)

Martin Gurbal' – bas

Program: Antonín Dvořák (1841–1904) – Svatá Ludmila op. 71