

HAYDN / MOZART / BEETHOVEN: KLASICISTNÍ VÍDEŇ

Sobota 12. prosince 2020, Studio FMG

Zemlinského kvarteto:

František Souček, Petr Strížek – housle,
Petr Holman – viola, Vladimír Fortin – violoncello
Philippe Bernod – flétna (Francie)
Jan Ostrý – flétna

Program:

Joseph Haydn (1732–1809): Smyčcový kvartet g moll „Jezdecký“, Hob. III: 74/3

Allegro
Largo assai
Menuetto
Finale - Allegro con brio

Ludwig van Beethoven (1770–1827): Duo pro 2 flétny, WoO 26

Allegro con brio
Minuetto quasi Allegretto

Joseph Haydn: Londýnské trio č. 1 pro 2 flétny a violoncello, Hob. IV: 1

Allegro moderato
Andante
Finale. Vivace

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Kvartet D dur pro flétnu a smyčce, K.285

Allegro
Adagio
Rondeau. Allegro

Ludwig van Beethoven: Smyčcový kvartet f moll „Serioso“, op. 95

Allegro con brio
Allegretto ma non troppo
Allegro assai vivace ma serio
Larghetto espressivo. Allegretto agitato

Za finanční podpory:



OSTRAVA!!!

Partner Hudebních výletů:



K interpretům:

ZEMLINSKÉHO KVARTETO

Již od svého založení v roce 1994 navazuje na bohatou tradici české kvartetní školy. Zvítězilo na mezinárodní soutěži smyčcových kvartet v Bordeaux (2010), je laureátem Pražského jara a mezinárodních soutěží smyčcových kvartet v kanadském Banffu a v Londýně, kde zároveň získalo Cenu publika. Zvítězilo i na dalších kvartetních soutěžích (Beethovenův Hradec, New Talent Bratislava, soutěž Nadace B. Martinů Praha). V roce 2005 byla souboru udělena Cena Českého spolku pro komorní hudbu a v roce 2009 cena Nadace Alexandra Zemlinského ve Vídni. Kvarteto vystoupilo v rámci svých turné již na čtyřech kontinentech. Jeho repertoár zahrnuje více než 200 děl předních českých i světových skladatelů. Po úspěchu prvních dvou CD s českou hudbou podepsalo Zemlinského kvarteto exkluzivní nahrávací kontrakt s francouzskou firmou Praga Digitals. Pro ni natočilo již sedmnáct titulů včetně kompletních smyčcových kvartetů Antonína Dvořáka. Sada čtyř CD s Dvořákovou ranou kvartetní tvorbou získala prestižní francouzské ocenění „Diapason d’Or“. Kvarteto také vytvořilo množství nahrávek pro Český rozhlas. Během studií na Pražské konzervatoři a na AMU v Praze soubor vedli členové renomovaných českých komorních těles – Kvarteta hl. m. Prahy, Talichova, Kocianova a Pražákova kvarteta, později pak soubor studoval u legendárního pedagoga a primária LaSalle Quartet Waltera Levina. V letech 2006–2011 vyučovali členové Zemlinského kvarteta jako asistenti na Musikakademie Basel (Švýcarsko), pedagogicky i organizačně se podíleli na Mezinárodní hudební akademii v Plzni (2005–2010) a v rámci svých turné vedou mistrovské kursy pro studenty všech věkových kategorií. František Souček a Petr Holman se též v nedávné době stali profesory Pražské konzervatoře.

PHILIPPE BERNOLD

flétna

Philippe Bernold se začal hudebně vzdělávat ve francouzském Colmaru, kde se nejprve učil hře na flétnu, aby později toto studium rozšířil ještě o kompozici a dirigování u Reného Mattera, který byl sám studentem Charlese a Fritze Münchových. Philippe poté pokračoval ve studiích na Pařížské konzervatoři, na níž se mu dostalo nejvyššího ocenění ve hře na flétnu. Hned v následujícím roce, v pouhých 23 letech, se stal prvním flétnistou Orchestru Lyonské národní opery. V roce 1987 Philippe získal první cenu na mezinárodní soutěži Jean-Pierre Rampala v Paříži. Toto ocenění mu otevřelo cestu k mezinárodní kariéře, kdy měl jako sólista příležitost vystupovat se špičkovými hudebníky v oboru, M. Rostropovičem počínaje a J.-P. Rampalem konče. Z renomovaných orchestrů jmenujme například spolupráci s pařížským, tokijským, budapešťským nebo moskevským orchestrem. Philippe Bernold vystupoval rovněž s mnoha dirigenty slavných jmen jako např. Menuhinem, Gardinerem, Maazelem nebo Naganem. Philippe navštívil mnoho světových metropolí od Paříže přes Soul, Londýn až po Moskvu a účinkoval na mnoha

Hudbou otevíráme architektonické skvosty našeho kraje.

světově proslulých festivalech. V roce 1995 za podpory svého učitele J. E. Gardinera Philippe založil hudební uskupení Virtuosoové Lyonské opery, s kterým často vystupoval. Od devadesátých let dirigoval mnoho orchestrů, mj. např. Sinfonia Varsovia, Simon Bolivar orchestr (z Caracasu), Baden Baden Philharmonie, Komorní pařížský a ženevský orchestr, japonský ansámbl Kanazawa a také slovenský komorní orchestr Cappella Istropolitana, u něhož se stal prvním hostujícím dirigentem od roku 2003. Hned první vydané CD Philippe Bernolda mu v roce 1989 vyneslo Velkou cenu Akademie Charlese Crose. Od té doby nahrál více než 20 CD s Harmonia Mundi, EMI, atd. Ph. Bernold je profesorem na Národní pařížské konzervatoři, kde vyučuje komorní hudbu a hru na flétnu.

JAN OSTRÝ

flétna

Jan Ostrý začal hrát na flétnu u prof. V. Žilky a poté za vedení prof. F. Malotína na Pražské konzervatoři. Ve studiích pokračoval na CNR de Versailles (prof. Ch. Rayneau), a později jako stipendista francouzské vlády na Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon ve třídě proslulého flétnisty Ph. Bernolda, kde ukončil studium jednomyslným udělením prestižní 1. ceny. V průběhu svého studia se zúčastnil mistrovských kurzů u předních flétnistů jakými jsou B. Kuijken, K. Hünteler, A. Marion, J. Zoon, či K. Zoeller. Vystupoval na významných koncertech a festivalech, mimo jiné na festivalu Styriarte v Grazu (založený pro projekty N. Harnoncourta), Haydn Festspiele v Eisenstadtu, pro Holandský rozhlas v Concertgebouw Amsterdam, festivalu Dny Pierra Bouleze v Lyonu a St.-Etienne (za vedení P. Bouleze), Pražském Jaru, Svatováclavském hudebním festivalu, festivalu rozhlasu ORF Eggenberger Schosskonzerte v Grazu, Haydnovy hudební slavnosti, Martinů Fest ve Vídni, Mezinárodním flétnovém festivalu v Maastrichtu, festivalu Mitte Europa, Smetanově Litomyšli, festivalu Concentus Moraviae (s PKF a J. Bělohlávkem), Saison Tchéque ve Francii a řadě dalších.

Spolupodílel se na řadě nahrávek pro vydavatelství Studio Matouš, Supraphon, Naxos, Nimbus Records, Český rozhlas, ORF, France Musique či Avro Klassiek. V koncertní sezoně 1999/2000 byl sólo-flétnistou v „Orchestre National de Lyon“, v sezóně 2001/2002 působil na stejném postu v „Den Norske Operaen Oslo“.

V současné době vede flétnové třídy na Pražské konzervatoři a Fakultě umění Ostravské univerzity. Jako vyhledávaný pedagog je zván k výuce na řadě mistrovských kurzů a účasti v odborných porotách, např. Academie International d'Été v Nice, Internationale Meisterkurse ve Vaduzu, Universität für Musik und darstellende Kunst ve Vídni, Conservatoire national supérieur de Musique v Lyonu, Concertino Praga a dalších. Od roku 2001 je stálým pedagogem na European Flute Academy v rakouském Fissu a od roku 2003 i na hudebních seminářích při festivalu Neuberger Kulturtage. Od univerzitního roku 2017/18 vyučuje též na „Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien“.

Naše tipy na Hudební výlety:

BACH / BEETHOVEN / PIAZZOLLA / QUEEN: TRIA PRO SMYČCE

Pondělí 14. prosince 2020, Studio FMG

On-line zveřejnění: 19. – 31. 12. 2020 (www.shf.cz)

Amadeus String Trio:

Roman Patočka – housle, Martin Stupka – viola, Lukáš Polák – violoncello

*Program: Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert,
Jean Francaix, Hans Krása, Astor Piazzolla, Queen*

JOHANN SEBASTIAN BACH: SLADKÁ ÚTĚCHA

Čtvrtek 17. prosince 2020, Nová Horka u Studénky – Zámek, kaple Nalezení sv. Kříže

On-line zveřejnění: 21. – 31. 12. 2020 (www.shf.cz)

Simona Houda Šaturová – soprán, Jana Semerádová – barokní traverso

Jiřina Dvořáková Marešová – varhany

Program: Johann Sebastian Bach / Sladká útěcha

SMETANA / JANÁČEK / DVOŘÁK: SMYČCOVÉ KVARTETY

Neděle 20. prosince 2020, Studio FMG Artists

On-line zveřejnění: 24. – 31. 12. 2020 (www.shf.cz)

Pavel Haas Quartet:

Veronika Jarůšková – housle, Marek Zwiebel – housle

Pavel Nikl – viola, Peter Jarůšek – violoncello

*Program: Bedřich Smetana (1824–1884): Smyčcový kvartet č. 2 d mol
Leoš Janáček (1854–1928): Smyčcový kvartet č. 1 „Kreutzerova sonáta“
Antonín Dvořák (1841–1904): Smyčcový kvartet F dur „Americký“, op. 96*

Dobrovolné vstupné formou daru můžete zasílat na účet SHF: 4200403777/6800

Více informací o koncertech a dalších festivalových aktivitách na www.shf.cz

