

SMETANA / JANÁČEK / DVOŘÁK: SMYČCOVÉ KVARTETY

Neděle 20. prosince 2020, Kunín – Velký sál zámku Kunín

Pavel Haas Quartet:
Veronika Jarůšková – housle
Marek Zwiebel – housle
Pavel Nikl – viola
Peter Jarůšek – violoncello

Program:

Bedřich Smetana (1824–1884): Smyčcový kvartet č. 2 d mol

Allegro

Allegro moderato. Andante cantabile

Allego non piu moderato ma agitato e con fuoco

Finale. Presto

Leoš Janáček (1854–1928): Smyčcový kvartet č. 1 „Kreutzerova sonáta“

Adagio

Con moto

Con moto

Con moto

Antonín Dvořák (1841–1904): Smyčcový kvartet F dur „Americký“, op. 96

Allegro ma non troppo

Lento

Molto vivace

Finale - Vivace ma non troppo

Za finanční podpory:



OSTRAVA!!!

Partner Hudebních výletů:



PAVEL HAAS QUARTET

Pavel Haas Quartet založila v roce 2002 Veronika Jarůšková s violistou Pavlem Niklem, který byl jeho členem až do roku 2016, kdy musel soubor z rodinných důvodů opustit. Jejich spolupráce však nadále pokračuje – Pavel Nikl je stálým hostem souboru při interpretaci smyčcových kvintetů. V letech 2004–2012 na pozici 2. houslí působily Kateřina Gemrotová Penková, Marie Fuxová a Eva Karová Krestová. V letech 2016 a 2017 pozici violisty zastával Radim Sedmidubský.

Po vítězství na soutěžích Pražské jaro a Premio Paolo Borciani v italském Reggio Emilia v roce 2005 se Pavel Haas Quartet rychle etabloval mezi nejvýraznější světové komorní soubory současnosti. Kvarteto vystupuje v nejvýznamnějších koncertních sálech po celém světě a nahrálo sedm CD ověřených mnoha prestižními cenami mezinárodní kritiky. Členové souboru studovali u legendárního violisty Smetanova kvarteta Milana Škampy.

V roce 2007 European Concert Hall Organisation (ECHO) jmenovala Pavel Haas Quartet jako jednu z „vycházejících hvězd“ (Rising Stars). Soubor tak dostal jedinečnou příležitost představit se na řadě koncertů ve významných koncertních sálech po celém světě. V letech 2007–2009 se soubor zúčastnil programu BBC New Generation Artists a v roce 2010 získal mimořádné stipendium od nadace Borletti-Buitoni Trust.

V koncertní sezóně 2018/19 bude Pavel Haas Quartet častěji vystupovat v České republice. Jako rezidenční soubor Českého spolku pro komorní hudbu uvede tři koncerty ve Dvořákově síni Rudolfiny, vystoupí v Ostravě v rámci Hudebního maratonu Leoše Janáčka, na festivalu Lípa Musica v Novém Boru nebo na festivalu Janáček Brno 2018. Tato sezóna bude také probíhat ve znamení návratů na prestižní hudební festivaly jako Edinburgh International, Schubertiade nebo East Neuk a také do slavných světových koncertních sálů, jakými jsou Wigmore Hall v Londýně, Bozar v Bruselu, Théâtre de la Ville v Paříži, Herkulessal v Mnichově, De Doelen v Rotterdamu nebo Teatro della Pergola ve Florencii. Na jaře se Pavel Haas Quartet chystá na turné po USA a Kanadě.

Pavel Haas Quartet exkluzivně nahrává pro společnost Supraphon. Již nahrávací debut (Leoš Janáček – Smyčcový kvartet č. 2 „Listy důvěrné“, Pavel Haas – Smyčcový kvartet č. 2 „Z Opičích hor“, 2006) vynesl souboru jejich první cenu Gramophone Award. Deník The Daily Telegraph jej ocenil jako CD roku. Druhou nahrávkou pak soubor doplnil kompletní kvartetní tvorbu obou zmíněných skladatelů – a časopis Gramophone ji okomentoval slovy: „Označit nějaké CD za hudebně významné lze považovat za poněkud kontroverzní, v tomto případě však jde jednoznačně o nahrávku mimořádného významu“. Za album s oběma Prokofjevovými kvartety a Sonátou pro dvoje housle obdržel soubor prestižní ocenění francouzské kritiky Diapason d'Or de l'Année 2010. Po Prokofjevovi

následovalo v roce 2010 vydání nahrávky Dvořákových kvartetů – „Amerického“ F dur op. 96 a G dur op. 106. Mezinárodní kritika ji přijala s nevšedním nadšením. Nahrávka získala hlavní cenu Gramophone Award „Recording of the Year“ (2011). Sunday Times ocenil album pěti hvězdičkami: „Jejich nahrávka ‚Amerického‘ kvartetu patří k těm nejlepším, jaké kdy vyšly na disku. V tomto repertoáru dnes soubor v podstatě nemá konkurenci.“ V roce 2014 si Pavel Haas Quartet z Londýna přivezli další Gramophone Award za nahrávku Schubertova Smyčcového kvartetu d moll „Smrt a dívka“ a Smyčcového kvintetu, který natočili s německým violoncellistou Danjulo Ishizakou. Předposlední album s oběma Smetanovými smyčcovými kvartety (2015) vyneslo souboru již počtvrté (!) Gramophone Award a podruhé cenu BBC Music Magazine Award. Časopis Gramophone k CD uvedl: „Zvuk PHQ je jako vždy okamžitě rozpoznatelný – dílem díky bohaté barevnosti zvuku, ale taky dojmu, že zde hrají čtyři výrazné osobnosti... Místy je zvuk tak intenzivní, až je člověku zatěžko uvěřit, že poslouchá pouhé čtyři hráče“. V říjnu 2017 vyšlo zatím poslední CD s Dvořákovými kvintety a se dvěma hosty – klavíristou Borisem Giltburgem a violistou Pavlem Niklem, které časopis Gramophone označil jako „...další triumfální položku v už tak cenami ověřené diskografii Pavel Haas Quartet“.

Soubor nese jméno českého skladatele Pavla Haase (1899–1944), Janáčkova nejnadějnějšího žáka, který byl v roce 1941 nacisty uvězněn v Terezínském ghettu a o tři roky později umučen v koncentračním táboře v Osvětimi. Jeho hudební odkaz zahrnuje tři skvostné smyčcové kvartety.

Více informací a on-line prodej vstupenek na: www.shf.cz

