

TISKOVÁ ZPRÁVA

Svatováclavský hudební festival 2022 zahajuje svých 33 koncertů ve 26 dnech

v Ostravě dne 31. srpna 2022

Monumentální duchovní díla v ostravských chrámech i prvotřídní projekty v těch nejmenších obcích Moravskoslezského kraje, české a zahraniční interpretační špičky tzv. staré hudby i pěvci absolutně nejvyšší světové třídy, premiéry děl starých mistrů i soudobé hudby, luxusní jazz – to je vše a mnohem víc je 19. ročník SHF, který začíná již v pátek 2. září 2022.

Jedinečné okamžiky v rámci svého motta „koncert v kostele je zážitek“ slibuje jeden z pěti největších festivalů klasické hudby v Česku, Svatováclavský hudební festival. Letos proběhne od 2. do 28. září a nabídne obdivuhodných 33 koncertů. *„Přípravy festivalu vrcholí a již nyní máme naše TOP projekty téměř vyprodané – jak koncert světové hvězdy Elīny Garanči, italské sopranistky specializující se na baroko Roberty Mameli, nebo basbarytonisty Adama Plachetky. Jsem za to nesmírně rád, je to totiž jasný ukazatel, že naše celoroční práce má smysl a SHF je už snad pro všechny hodně daleko za hranicí přízviska ‚regionální festival‘. Přesto, že regionální je více než jiné velké festivaly – letos zavítáme do 18 měst a obcí našeho kraje, který nabízí rozmanitou paletu akusticky i architektonicky zajímavých sakrálních památek“* uvádí dramaturg a ředitel SHF **Igor Františák**.

Velkolepé projekty i jediný koncert Elīny Garanči v ČR

Festival bude slavnostně zahájen 2. září v Katedrále Božského Spasitele, letos Mozartovou *Velkou mší c moll* a „*Lineckou symfonií*“ v podání **PKF – Prague Philharmonia** společně s **Českým filharmonickým sborem Brno** a skvělými sólisty v čele se **Simonou Šaturovou** a **Martinou Jankovou**. Díla budou nastudována specialistou na provoz tzv. staré hudby, dirigentem **Václavem Luksem** (Collegium 1704). *„Zahájit vznešenými tóny božské Mozartovy hudby festival, který je mému srdci neobyčejně blízký, považuji za velkou čest a radost. K žádnému jinému festivalu mě nepoutá tak blízký vztah, a tak dlouhodobá spolupráce,“* dodává čerstvý držitel francouzského rytířského řádu Václav Luks.

V ostravské katedrále se bude konat také závěrečný „svatováclavský“ koncert (28. září), který bude letos věnován dramatické kantátě *Svatební košile* Antonína Dvořáka. Pod taktovkou

Tomáše Braunera vystoupí **Filharmonie Hradec Králové**, **Český filharmonický sbor Brno** a sólistický trojlístek **Pavla Vykopalová**, **Richard Samek** a **Svatopluk Sem**.

Festival poctí svou návštěvou i nejlepší český basbarytonista **Adam Plachetka** v doprovodu **PKF – Prague Philharmonia** s dirigentem **Emmanuelem Villaumem**. Zazní jedny z nejnádhernejších skladeb Antonína Dvořáka – *Biblické písně*, ale také geniální díla Mozartova (9. září, Ostrava). „*Na Svatováclavský hudební festival jsem se dostal před mnoha lety s barokní hudbou a těší mě, že se podařilo sladit termíny pro návrat v trochu jiném repertoáru,*“ přibližuje vytížený Plachetka.

Letošní ročník bude korunovat nejdražší koncert v historii SHF, Operní gala světové hvězdy absolutně nejvyšší světové třídy, mezzosopranistky **Elíny Garanči** s **Janáčkovou filharmonií Ostrava**. Nebude se konat v obrovské sportovní hale, jak by se dalo čekat, ale v Evangelickém Kristově kostele v samotném srdci Ostravy. Lotyšská diva vystupující na exkluzivních pódiiích (Metropolitní opera v New Yorku, Royal Opera Garden v Londýně či Vídeňská státní opera, Salcburský festival aj.) se nyní po delší době navrátí do Česka, a to výhradně na SHF. Zazní navíc zbrusu nový program „*plný křehké něhy a jemnosti, kdy duše každého bude moci konečně najít chvíli zastavení a spočinout v její kráse*“ jak přibližuje sama Garanča. (19. září).

Exkluzivním hostem festivalu se stane jeden z nejlepších polských orchestrů **NFM Vratislavská filharmonie**. Vystoupí v Mariánských Horách, kde se uskuteční česká premiéra díla jednoho z nejuznávanějších současných polských skladatelů, držitele sedmi cen Fryderyk, Pawła Łukaszevského. Interprety budou prvotřídní filharmonie z Wrocławu společně se sborem Národního hudebního fóra a uznávaným basistou **Jaroslavem Brekem**. Pod taktovkou mladého talenta **Norberta Twórczyńského** zazní neobyčejná *8. symfonie* inspirovaná mimořádným archeologickým objevem v Súdánu: poutní svatyní zasvěcenou archandělovi Rafaelovi, na jejíž stěnách jsou malby a nápisy z 12.–14. století (21. září, Ostrava).

Hudba stylově – ansámblы tzv. staré hudby i virtuózní hráči

Během zářijového hudebního maratonu se představí prestižní festivalová rezidenční tělesa **Collegium Marianum** a **Collegium 1704**, ke kterým se přidá **Hipocondria Ensemble**, **Musica Florea** s **Radkem Baborákem** (přirozený lesní roh; Beethovenův *Septet Es dur* – 12. září, Ostrava), hráči na unikátní basetové rohy **Lotz Trio**, **For Several Friends** nebo belgické **Goeyvaerts String Trio** s **Cappellou Marianou** či francouzští **La Quinta Pars** specializující se na renesanční hudbu. Vystoupí také pěvkyně **Markéta Cukrová** (*Pocta barokním skladatelkám*), která k SHF bezpochyby patří.

Collegium Marianum s fenomenální hráčkou na flauto traverso **Janou Semerádovou** a absolutní špičkou ve hře na barokní housle **Lenkou Torgersen** jsou s SHF spjati již od jeho samotného vzniku – roku 2004. Letos představí hned dva programy. Prvním z nich bude koncert plný virtuózních děl barokních mistrů „Souboj titánů“, který se uskuteční hned na začátku festivalu (5. září, Hlučín). Druhý se pak bude konat v nejstarším ostravském kostele, kdy doprovodí vynikající italskou sopranistku Robertu Mameli (7. září). V současnosti je tato pěvkyně považována za jednu ze světových špiček v oblasti barokního repertoáru.

Nejuznávanější české těleso specializující se na tzv. autentický provoz staré hudby, **Collegium 1704**, je rezidenčním ansámblem SHF již od jeho počátku a ostravské publikum jej jednoduše miluje. Po fenomenálních uvedeních Bachových či Zelenkových děl, Mozartova *Requiem* a Händelova *Mesiáše* nyní uvede pod taktovkou **Václava Lukse** u nás nepříliš známé anglické oratorium *Izrael v Egyptě* (18. září, ostravská premiéra díla).

Hvězdná sopranistka **Hana Blažíková** je téměř každoročním hostem SHF. Nyní se představí ve zbrusu novém programu velkého pražského barokního orchestru a sboru **Hipocondria Ensemble**. Jeho umělecký vedoucí a dirigent Jan Hádek se před několika lety rozhodl ponořit do díla téměř neznámého pražského barokního skladatele Šimona Brixiho. Dramaturgicky vytvořili pomyslný liturgický oblouk klenoucí se od ranní mše přes litanie k Magnificat z nešpor. „Bixi znovuobjevený“ byl následně zaznamenán na nové album (2021, světová premiéra), se kterým právě přijíždí do Ostravy (14. září) a Frýdku-Místku (15. září).

Mezi talenty mladé generace a zároveň virtuózní hráče lze jistě zařadit houslistu **Jiřího Vodičku** (koncertní mistr České filharmonie) a také flétnistku **Michaelu Koudelkovou** (v soutěži Kaleidoscope vybrána mezi 6 finalistů z celkových 2000 soutěžících z 88 zemí světa). Jejich jednotlivé programy s nádhernými a zároveň velice obtížnými italskými koncerty (Vodička s ansámblem **Barocco sempre giovane**) proběhnou od 9. do 11. září.

Festivalové projekty a Mahler v první řadě!

V novogotické perle Ludgeřovic zazní sborový recitál rezidenčního tělesa SHF **Českého filharmonického sboru Brno** s **Petrem Fialou** v doprovodu flétny, harfy a varhan, se kterým vystoupí také uznávaný tenorista **Richard Samek** (4. září). Poté bude účinkovat jeden z nejuznávanějších žesťových souborů světa **In Medias Brass** (6. září – Ostrava, 8. září – Sudice), který uskuteční také masterclass na Ostravské univerzitě (7. září).

Jasně profilovaným festivalovým projektem bude spojení dvou top českých smyčcových kvartet – **Bennewitzova a Zemlinského kvarteta** – k provedení Mendelssohnova *Oktetu Es dur* (22. září – Kopřivnice, 23. září – Albrechtice). Vzhledem k tomu, že SHF všechny koncerty systematicky zaznamenává, jedná se o projekt anticipující na nové festivalové album!

K závěru SHF se interpretace půvabných Mahlerových písní zhostí elitní vokální ansámbl **Martinů Voices** (vystoupí jak a capella, tak s jedním z nejlepších českých smyčcových kvartet – **Bennewitzovým kvartetem** a dvěma trombonisty 24. září v Ostravě) – ale i přední německý barytonista **Peter Schöne** s prvotřídními sólovými hráči tvořícími **PhilHarmonia Octet Prague** (25. září, Ostrava).

Fenomenální jazzové projekty a Katta

Stará Bělá letos bude hostit jazzové špičky. Uskuteční se zde narozeninový koncert skupiny **VERTIGO**, trojnásobných držitelů ceny Anděl slavících 20 let existence na hudební scéně. Jedna z neoriginálnějších českých skupin na naše poměry představuje opravdový unikát, kdy se jeho členové rovnocenně podílejí na tvorbě svých kompozic (11. září, Ostrava). Vzápětí vystoupí „houslový mág a někdejší zázračné dítě“ **Adam Baldych s dalšími hvězdami polského jazzu**. Uvedou skladby z jejich nového alba Poetry, kde Bałdych hraje i na unikátní renesanční housle (13. září, Ostrava).

Světelnou hudební show přiveze do Opavy performerka a varhanice **Katta**, která mimochodem nedávno účinkovala v Oslo bezprostředně po vystoupení Björk. Hraje na vlastní přenosné bílé varhany – ty jsou elegantní a minimalistické, přičemž Katta je nepřehlédnutelná: bosonohá varhanice, andělsky éterická i zemitě živelná (17. září).

SHF – důvod se setkat

Letošní ročník nabízí opět mnoho benefitů vstupem do Klubu přátel SHF, možnost vytvoření Vlastního abonmá (4+1 koncerty zdarma), Studentskou slevu 20% a Seniorskou slevu 65+. Speciální nabídka SHF pro děti a studenty je vytvořena ve snaze je motivovat k tomu nejlepšímu vztahu k hudbě: Student Last Minute – vstupenka za 50,-Kč těsně před začátkem koncertu – je určena pro studenty spolupracující Ostravské univerzity, Slezské univerzity v Opavě a Janáčkovy konzervatoře Ostrava. Pro děti platí jednotná cena vstupenky 50,-Kč na všechny mimoostravské koncerty.

Vstupenky online, aktuality a detailní informace naleznete na www.shf.cz

Svatováclavský hudební festival se koná za finanční podpory statutárního města Ostravy, Moravskoslezského kraje a Ministerstva kultury ČR.