

Závěrečná zpráva ze XIV. ročníku Svatováclavského hudebního festivalu 2017



XIV. ročník Svatováclavského hudebního festivalu (dále jen SHF) se uskutečnil ve dnech 4. až 28. září 2017. Celkově proběhlo **35 koncertů** ve 20 městech a obcích Moravskoslezského kraje (Albrechtice, Bílovec, Bruntál, Bystřice, Český Těšín, Dětmárovice, Dolní Benešov, Frýdek-Místek, Frýdlant nad Ostravicí, Hlučín, Jablunkov, Kopřivnice, Opava, Orlová, Ostrava, Paskov, Rychvald, Sudice, Třinec a Velká Polom), které sklidily velké ohlasy ze strany veřejnosti. V metropoli Moravskoslezského kraje se uskutečnilo 16 koncertů (v obvodech Mariánské Hory a Hulváky, Michálkovice, Moravská Ostrava a Přívoz, Ostrava-Jih, Plesná, Poruba, Pustkovec, Stará Bělá a Svinov).

Záštitu nad XIV. ročníkem převzaly významné osobnosti:

Mgr. Daniel Herman – ministr kultury České republiky

Ing. Tomáš Macura, MBA – primátor města Ostravy

prof. Ing. Ivo Vondrák, CSc. – hejtman Moravskoslezského kraje

Mons. František Václav Lobkowicz, O. Praem – biskup ostravsko-opavský

Mgr. Tomáš Tyrlík – biskup Slezské církve evangelické augsburského vyznání

Dramaturgie XIV. ročníku, lemující monumentální duchovní díla byla sestavena z koncertů komorní hudby a sólových recitálů, programů souborů specializujících se na tzv. poučenou interpretaci staré hudby, ale byla také tradičně doplněna o velká vokálně-instrumentální díla hudební historie.

Na festivalu se vedle špičkových domácích interpretů představili také vynikající sólisté a soubory ze zahraničí – zastoupené země: Belgie, Estonsko, Francie, Itálie, Írán, Kanada, Německo, Polsko, Rusko, Slovensko, Spojené státy americké a Švýcarsko.

Během XIV. ročníku SHF nedošlo ke zrušení žádného z plánovaných projektů.

Letošní SHF byl rozšířen a řadu doprovodných akcí, které se setkaly také s pozitivními ohlasy. Pořádali jsme výstavu fotografií dvorního fotografa SHF pana **Ivana Korče**, která dokumentovala nejvýraznější osobnosti loňského 14. ročníku SHF. Výstava probíhala po celý měsíc červenec, ve foyer Nové radnice v Ostravě. Další výstava fotografií pana Korče probíhala v měsíci září v Katedrále Božského Spasitele v Ostravě. Na této výstavě byly prezentovány velkoformátové fotografie – bannery, které reflektovaly uplynulé ročníky SHF a také nezvyklé pohledy na sakrální prostory.

Dalšími doprovodnými akcemi byly besedy s vybranými umělci SHF 2017, které byly realizovány v Domě knihy v centru Ostravy ve spolupráci s KNIHCENTRUM.CZ. První z nich (1. 9. 2017) se konala

s přední českou sopranistkou **Kateřinou Kněžikovou**, která vyprávěla o své umělecké dráze a přiblížila posluchačům detaily připravovaného koncertu, jenž proběhl v rámci SHF 4. 9. 2017. Další beseda se konala s barytonistou **Tomášem Králem** (12. 9. 2017), který návštěvníky zasvěcoval do procesu vzniku unikátního projektu uvedeného tímto mladým umělcem na SHF 2017 v české premiéře. Poslední beseda se uskutečnila s dirigentem **Paolem Gattem**, sopranistkou **Veronikou Holbovou** a klarinetistou a zároveň s ředitelem SHF panem **Igorem Františákem**. Všichni zúčastnění hovořili o koncertním debutu nově vzniklého **Ostrava Youth Orchestra**, který se setkal s mimořádným ohlasem posluchačů a který zároveň natáčela TV Noe do záznamu.

shf 2017
svatováclavský
hudební
festival

**Koncert
v kostele je
zážitek**

14. ROČNÍK 04-28/09/2017
35 KONCERTŮ
BESEDY / VÝSTAVY / WORKSHOPY / FILMY

program

www.shf.cz

Ve spolupráci s Minikino kavárnou jsme uspořádali promítání dvou filmů s hudební tematikou. První promítání se uskutečnilo v Minikině dne 12. 9. 2017. Promítal se hudebně dramatický film *Farinelli Il Castrato*, který popisuje biografii operního zpěváka Carla Broschiho (1705-1782).

22. 9. 2017 jsme prezentovali umělecký film *Mahler*. Ten pojednává o posledních dnech světoznámého dirigenta a skladatele Gustava Mahlera. Začátku obou představení předcházelo úvodní slovo muzikologa **Martina Čurdy** z Fakulty umění Ostravské univerzity, který hovořil o důležitých hudebně-historických a životopisných souvislostech.

V týdnu od 18. do 24. září jsme uspořádali v kostele sv. Václava v centru Ostravy workshop vedený mladou muzikoložkou **Nikolou Illeovou**. Workshop byl určen pro děti ve věku šest až deset let a nesl se v duchu SHF motto: „Koncert v kostele je zážitek“. Během hodinového workshopu byly děti provedeny sakrálním prostorem a seznámeny s historií duchovní hudby a dobovými nástroji. Tento pilotní projekt se setkal s velkým zájmem (workshopy navštívilo celkem 280 dětí) a v budoucnu hodláme tyto hudebně-vzdělávací aktivity dále rozvíjet.

K programu:

Na zahajovacím koncertě zaznělo nejrozsáhlejší duchovní dílo německého romantika Johannese Brahmsa – *Německé rekviem, op. 45*. **Filharmonie Brno** a **Český filharmonický sbor Brno** společně s dirigentem **Ondřejem Vrabcem** a sólisty **Kateřinou Kněžíkovou** (soprán) a **Rudolfem Rosenem** (baryton) provedli toto dílo s neobvyklou lehkostí, která byla oceněna posluchači dlouhým potleskem. Tímto koncertem jsem se zapojili do oslav skladatelova jubilea společně s 500. výročí reformace.

(4. 9., *Katedrála Božského Spasitele v Ostravě*)

Druhý koncert nabídl „dábelky“ elegantní hru houslového mága **Romana Patočky**, v doprovodu **Libora Maška** (barokní violoncello) a **Filipa Dvořáka** (cembalo). Pan Patočka svou virtuózní hrou provedl houslové sonáty J. S. Bacha, V. Vodičky, J. V. Stamice či A. Schnittkeho.

(5. 9., *kostel sv. Máří Magdalény v Dětmovicích*;

6. 9., *kostel sv. Václava ve Velké Polomi*)

Collegium1704 a **Collegium Vocale 1704** se sólisty **Olgou Jelínkovou** (soprán), **Anetou Petrasovou** (alt), **Václavem Čížkem** (tenor) a **Jaromírem Noskem** (bas) pod vedením dirigenta **Václava Lukse** předvedli slavnostní zádušní mši *Rekviem* geniálního skladatele W. A. Mozarta. Tento koncert se setkal s nevídaným ohlasem. Enormní očekávání tohoto dnes světově uznávaného souboru se mimo jiné projevilo i tím, že koncert byl již během srpna vyprodán.

(6. 9., *kostel Panny Marie Královny v Ostravě – Mariánských Horách*)

Pod taktovou mladého estonského dirigenta **Rista Joosta** vystoupil **Koncertní sbor Permoník** a **Janáčkova filharmonie Ostrava**. Na programu zazněl estonský hudební minimalismus A. Pärta (*Lamentate pro klavír a orchestr*) a programní symfonie F. Liszta (*Dantovská symfonie, S.109*).

(7. 9., *Evangelický Kristův kostel v Ostravě*)

Belgický průkopník ve hře na barokní příčnou flétnu **Barthold Kuijken** společně s cembalistou **Ewaldem Demeyere** představili flétnové sonáty J. S. Bacha a jeho synů. Oba koncerty se těšily mimořádnému zájmu návštěvníků i odborných kritiků. Z obou koncertů byl pořizován audio-vizuální záznam.

(7. 9., *kostel sv. Martina v Dolním Benešově*;

8. 9., *kostel sv. Jakuba staršího v Ostravě – Plesné*)

V excelentním složení **PhilHarmonie Octet** a jejich hostů zazněly dvě nejzásadnější skladby dechového repertoáru světových hudebních velikánů W. A. Mozarta a A. Dvořáka. Dokonalou interpretací obou skladeb soubor potvrdil své umělecké kvality.

(9. 9., *Husův sbor v Ostravě – Michálkovicích*;

10. 9., *kostel sv. Mikuláše v Bílovci*)

Mladý polský soubor z Katovic **{oh!} Orkiestra Historyczna** vedený fenomenální houslistkou **Martynou Pastuszkovou** a slovenskou sólistkou **Michaelou Kuštekovou** (soprán) představil program, jímž v kombinaci s půvabnými a virtuózními Bachovými houslovými koncerty oslavil výročí úmrtí G. P. Telemanna.

(10. 9., *kostel sv. Jana Křtitele v Hlučíně*;

11. 9., *Evangelický kostel v Bystřici*)

Na dalším koncertě SHF vystoupil soubor **Ensemble Inégal** s dirigentem **Adamem Viktorou** a se sólisty **Gabrielou Eibenovou** (soprán), **Markétou Cukrovou** (alt), **Tobiasem Hungerem** (tenor) z Německa a **Lukášem Zemanem** (bas). Ensemble Inégal získal evropské renomé jako soubor, který oživuje dílo jednoho z nejvýznamnějších českých barokních skladatelů Jana Dismase Zelenky. Na minulém ročníku SHF byla provedena první část z nich, letos jsme provedli provedení druhého cyklu, jehož nahrávka získala nejvyšší ocenění prestižního francouzského časopisu *Diapason d'Or*. Pro příští rok SHF připravujeme uvedení posledního třetího dílu, čímž se staneme jediným festivalem, na kterém bude kompletní žalmové dílo J. D. Zelenky v podání tohoto ansámblu uvedeno.

(10. 9., kostel Krista Krále v Ostravě – Svinově)

Název projektu Nebeská růže upomíná na část z dochované opery *Orfeus* Claudia Monteverdiho. Vybrané části této opery zazněly také na koncertě v kostele sv. Václava v centru Ostravy. V podání **Tomáše Krále** (baryton), **Judith Pacquier** (cink a zobcová flétna), **Maximiliana Ehrhardta** (trojřadá harfa), **Jana Krejčí** (teorba) a **Massimiliana Toniho** (cembalo, varhanní pozitiv) byly společně uvedeny v novodobé premiéře skladby nalezené ve vratislavském archivu.

(13.9., kostel sv. Václava v Ostravě)

Členové **Škampova kvarteta** (Helena Jiříkovská, Martin Stupka a Lukáš Polák) s předním českým flétnistou **Janem Ostrým** předvedli perly klasicistního repertoáru pro smyčcové trio a flétnu. Zahráli díla Mozarta, Schuberta, Haydna a Ryby.

(14. 9., kostel sv. Vavřince v Paskově)

Vrcholné dílo *Stabat Mater* Jakuba Jana Ryby zaznělo v podání Komorního orchestru **L'armonia terrena** a **L'armonia terrena vocale** pod vedením dirigenta a sbormistra **Zdeňka Klauďy**. Sólisty tohoto mimořádného koncertu byli **Simona Houda Šaturová** (soprán), **Markéta Cukrová** (mezzosoprán), **James Kryshak** (tenor) a **Roman Hoza** (bas). Rybovo *Stabat Mater* se stalo objevem roku 2016 prostřednictvím Klauďovy nahrávky, která získala ocenění prestižního francouzského časopisu *Diapason d'Or* a na Svatováclavském hudebním festivalu bylo veřejně provedeno vůbec poprvé.

(15. 9., kostel sv. Jana a Pavla ve Frýdku-Místku;

16. 9., kostel Panny Marie Královny v Ostravě – Mariánských Horách)

Bolestná a zároveň zápasivě dramatická Mozartova *Symfonie g moll* zazněla v provedení brněnského komorního orchestru **Czech Virtuosi** pod taktovkou mladého dirigenta **Roberta Kružíka**. Ve druhé části koncertu zazněl slavný Beethovenův trojkonzert, který společně nastudovali mezinárodně uznávaná houslistka **Esther Yoo** v doprovodu kanadského pianisty **Roberta Koeniga**. Obtížného violoncellového partu se zhostil vynikající český violoncellista **Tomáš Jamník**. Koncert se konal ve zcela vyprodaném kostele sv. Václava v Opavě.

(15.9., kostel sv. Václava v Opavě)

Tento slavnostní koncert byl sestaven z kompozic, kterými se vlivní skladatelé veřejně přihlásili k odkazu německého církevního reformátora Martina Luthera. Janáčkova filharmonie Ostrava pod vedením dirigenta **H. M. Förstera** a s úžasným německým barytonistou **Henrykem Böhmem** předvedli tento koncert v rámci výročí 500 let reformace ve zcela zaplněném evangelickém kostele v Českém Těšíně.

(17. 9., Evangelický kostel Na Nivách v Českém Těšíně)

Mladá geniální houslistka **Esther Yoo** opět uchvátila posluchače svou virtuózní hrou a přirozenou muzikalitou v neobyčejně sestaveném houslovém recitálu za klavírního doprovodu **Robert Koeniga**. Jedna z nejmladších vítězek Sibelovy mezinárodní houslové soutěže v Helsinkách se zúčastnila již potřetí Svatováclavského hudebního festivalu a do svého recitálu zařadila skladby např. P. I. Čajkovského, A. Glazunova, R.V. Williamse či E. Griega.

(17. 9., Evangelický Kristův kostel v Ostravě)

Skladby slavných populárních zpěváku a skupin, jakými jsou např. Joni Mitchell, Led Zeppelin či Björk měli možnost vyslechnout posluchači ve zcela vyprodaném evangelickém kostele v centru Ostravy v podání energického a magicky okouzujícího zpěváka **Dana Bárty** ve spolupráci s přední jazzovou hudební skupinou **Robert Balzar Trio** a v doprovodu **Filharmonie Brno** pod vedením dirigenta **Pavla Šnajdra**. Tento koncert patřil k vrcholům letošního 14. ročníku SHF.

(18. 9., Evangelický Kristův kostel v Ostravě)

Do dob francouzského baroka za vlády Ludvíka XIV. nás zavedl **Petr Wagner** svou hrou na violu da gamba. Petr Wagner společně se svým souborem **Ensemble Tourbillon** nám představil čtyřdílný cyklus triových suit *Národy* francouzského hudebního skladatele Françoise Couperina.

(19. 9., Farní kostel Narození Panny Marie v Orlové;

20. 9., Husův sbor v Rychvaldu).

Jedním z očekávaných koncertů komorní hudby bylo vystoupení skvělého **Talichova kvarteta** se svými hosty. Na programu zazněly smyčcové sextety A. Dvořáka a J. Brahmsa ve špičkové interpretaci, za kterou umělce odměnilo publikum dlouhotrvajícím potleskem.

(19. 9., kostel sv. Mikuláše v Ostravě-Porubě;

20. 9., kostel sv. Bartoloměje ve Frýdlantu nad Ostravicí).

Goldbergovy variace jsou jedním z nejtobtížnějších a nejkrásnějších děl J. S. Bacha. Návštěvníci koncertu v kostele sv. Ducha si mohli užít tuto Bachovu genialitu v dokonalém podání iránského cembalisty **Mahana Esfahaniho**, který je považován za jednoho z nejvýznamnějších hudebníků současnosti.

(21. 9., kostel sv. Ducha v Ostravě-Zábřehu)

Návštěvníci letošního ročníku Svatováclavského hudebního festivalu měli mimo jiné možnost vybrat si ze tří koncertů, na nichž zaznělo *Čtvero ročních období, op. 8* Antonia Vivaldiho a *Čtvero ročních období v Buenos Aires* argentinského skladatele Astora Piazzolly. Tyto koncerty zazněly v podání rodáka z Horní Suché, houslisty **Ewalda Danela**, který řídil věhlasný **Slovenský komorní orchestr Bohdana Warchala**.

(22. 9., Farní kostel Božího těla v Jablunkově;

23. 9., Farní kostel Svatých Apoštolů Petra a Pavla v Albrechticích;

24. 9., kostel sv. Bartoloměje v Kopřivnici)

Beethovenova velkolepá *Mše C dur* a *Dvojkonzert e moll* Maxe Brucha zazněly v podání špičkového **Českého filharmonického sboru Brno, Filharmonie Bohuslava Martinů** pod taktovkou šéfdirigenta zlínské filharmonie **Vojtěcha Spurného**. Jako sólisté se nám představili **Kristina Fialová** (viola), **Igor**

František (klarinet), **Andrea Široká** (soprán), **Jana Sýkorová** (alt), **Tomáš Černý** (tenor), **Martin Gurbal** (bas).

(23. 9., Farní kostel Cyrila a Metoděje v Ostravě-Pustkovci)

Netradičním projektem připomínající loňské výročí Karla IV. bylo vystoupení mužského sboru **Schola Gregoriana Pragensis**, který se soustředí na interpretaci gregoriánských chorálů i zpěvů vlastní české chorální tradice včetně rané polyfonie. Program koncertu kopíroval CD, které v minulém roce soubor natočil a vydal. Po boku **Schola Gregoriana Pragensis** vystoupila také vynikající sopranistka **Hana Blažíková**, která patří k absolutní světové špičce v oblasti tzv. „poučené interpretace staré hudby“.

(24. 9., Farní kostel sv. Jana Křtitele v Sudicích;

25. 9., Evangelický kostel v Třinci)

Setkání dvou charismatických osobností, bratislavského violoncellisty **Michala Stáhela** a íránského cembalisty **Mahana Esfahaniho**, vyústilo v mistrné provedení Bachových *Sonát pro violoncello a cembalo*.

(25. 9., Evangelický kostel v Bruntále)

V Rossiniho *Stabat Mater* se nám představil nově založený studentský orchestr **Ostrava Youth Orchestra** pod taktovkou italského dirigenta **Paola Gatta**, **Český filharmonický sbor Brno** a polští sólisté **Eva Kalvasinska** (mezzosoprán), **Aleksander Kruczek** (tenor), **Damian Suchozerbski** (bas) společně s ostravskou sopranistkou **Veronikou Holbovou**. Koncert byl natáčen Televizí Noe a setkal se s mimořádným ohlasem u publika ve zcela zaplněném kostele v Ostravě – Mariánských Horách.

(26. 9., kostel Panny Marie Královny v Ostravě – Mariánských Horách)

Sopranistka **Hana Blažíková** uvedla svůj nový sólový projekt společně s barokním souborem **Collegium Marianum** vedeným **Janou Semerádovou**. Sbírka Adama Václava Michny z Otradovic *Loutna česká* tvořila základní pilíř programu, ve kterém duchovní láska prochází zkouškami a nástrahami tohoto světa, aby došla ke konečnému a pravému „veselí“. Tento koncert rovněž patřil mezi hlavní vrcholy letošního festivalu.

(26. 9., kostel sv. Jana Nepomuckého v Ostravě – Staré Bělé)

Na závěrečném koncertu se představila **Filharmonie Brno** s francouzským dirigentem **Philippem Bernoldem**, **Český filharmonický sbor Brno** se sbormistrem **Petrem Fialou** a sólisty – **Yumiko Tanimura** (soprán), **Roman Nédélec** (baryton), **Frédéric Caton** (baryton), **Sébastien Droy** (tenor) a **Martin Gurbal** (basbaryton). Představili velkolepé trojdílné oratorium *Dětství Ježíšovo* skladatele Hectora Berlioze. Tento slavnostní koncert důstojně uzavřel hudební maraton 35 koncertů 14. ročníku SHF opět ve zcela vyprodaném kostele.

(28. 9., kostel Panny Marie Královny v Ostravě – Mariánských Horách)

Svatováclavský hudební festival v číslech

| | |
|--|----------|
| Celkový počet koncertů | 35 |
| Veřejné besedy | 3 |
| Promítání artových filmů | 6 |
| Workshop pro děti – Koncert v kostele je zážitek | 280 dětí |
| Výstava fotografií fotografa Ivana Korče | 2 |
| Počet návštěvníků | 7 579 |

Záštitu nad jubilejním XIV. ročníkem SHF převzali

Mgr. Daniel Herman – ministr kultury České republiky

Ing. Tomáš Macura, MBA – primátor města Ostravy

prof. Ing. Ivo Vondrák, CSc. – hejtman Moravskoslezského kraje

Mons. František Václav Lobkowicz, O. Praem – biskup ostravsko-opavský

Mgr. Tomáš Tyrlík – biskup Slezské církve evangelické augsburského vyznání

Vstupenky

Předprodej vstupenek probíhal především on-line prostřednictvím internetového portálu Colosseum Ticket a dále pak ve vybraných informačních centrech, v kanceláři SHF či před začátkem koncertu v kostele, kde se koncert konal. Cena vstupného se pohybovala v rozmezí od 50 do 1 200 Kč za vstupenku. Průměrná cena vstupenky byla 234 Kč. Návštěvníci, kteří si koupili vstupenky na 4 koncerty přímo v kanceláři Svatováclavského hudebního festivalu, získali pátou vstupenku zdarma. Na vybrané koncerty byla vyhlášena Akce 1 + 1 (při koupi jedné vstupenky získal posluchač druhou zdarma ve stejné cenové kategorii). Na ostravské koncerty nabídl festival při nákupu v předprodeji 50% slevu pro ZTP a jejich doprovod a 20% slevu pro studenty a seniory (ta platila také na všechny mimoostravské koncerty). Studenti uměleckých škol měli stanovenou speciální cenu 50 Kč. Tuto slevu využívali především studenti Fakulty umění Ostravské univerzity a studenti Janáčkovy konzervatoře v Ostravě.

Jednotlivé kategorie vstupenek:

- STUDENTSKÁ SLEVA

20 % na ostravské koncerty s prodejem vstupenek na číslovaná místa po předložení studentského průkazu. Na ostatní koncerty je sleva stanovena pevnou částkou, viz detail daného koncertu.

- STUDENT LAST MINUTE

Studenti Ostravské univerzity, Slezské univerzity v Opavě a Janáčkovy konzervatoře v Ostravě si mohou zakoupit vstupenku za 50,- Kč na místě konání 10 minut před začátkem koncertu na neobsazená místa a u vyprodaných koncertů na stání (dle kapacitního limitu daného prostoru).

- SENIORSKÁ SLEVA 65+

20 % na ostravské koncerty s prodejem vstupenek na číslovaná místa.

Na ostatní koncerty je sleva stanovena pevnou částkou, viz detail daného koncertu.

- DĚTSKÁ SLEVA (DĚTI DO 15 LET)

50 % na ostravské koncerty s prodejem vstupenek na číslovaná místa.

Na ostatní koncerty je sleva stanovena pevnou částkou, viz detail daného koncertu.

Na vybrané koncerty Hudebních výletů je vstup zdarma.

- ZTP

20 % na ostravské koncerty s prodejem vstupenek na číslovaná místa.

Na ostatní koncerty je sleva stanovena pevnou částkou, viz detail daného koncertu.

- ZTP/P

50 % na ostravské koncerty s prodejem vstupenek na číslovaná místa.

Na ostatní koncerty je sleva stanovena pevnou částkou, viz detail daného koncertu.

Sleva je platná pro držitele průkazu ZTP/P a jeho průvodce.

- SLEVA PRO NÁVŠTĚVNÍKY NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO

Diváci a předplatitelé Národního divadla moravskoslezského mohou získat zvýhodnění 10 % na všechny koncerty SHF, a to po předložení vstupenky z operních představení NDM nebo abonentky NDM na aktuální sezónu. Slevu lze uplatnit pouze v kanceláři SHF. Návštěvníci SHF mohou získat zvýhodnění 10 % na všechny operní tituly NDM s výjimkou premiér, silvestrovských, gala představení a představení hostujících souborů, a to po předložení vstupenky z koncertů SHF na aktuální festivalovou sezónu.

- ČLENOVÉ KLUBU SHF

20–50% na všechny festivalové koncerty. Podrobnější informace na KLUB SHF.

- VLASTNÍ ABONOMÁ 4+1

Sestavením vlastní koncertní řady z 5 různých festivalových koncertů. Při nákupu těchto abonentních vstupenek přímo v kanceláři SHF je nejlevnější vstupenka zdarma.

Publicita:

35 KONCERTŮ
BESEDY / VÝSTAVY / WORKSHOPY / FILMY

shf 2017
svatováclavský
hudební
festival

**Koncert
v kostele je
zážitek**

04-28/09
14. ROČNÍK

VYBRANÍ UČINKUJÍCÍ 14. ROČNÍKU SVATOVÁCLAVSKÉHO HUDEBNÍHO FESTIVALU:
Dan Bárta / Philippe Bernold / Hana Blažiková / Collegium 1704 / Collegium Marianum
Český filharmonický sbor Brno / Sébastien Droy / Mahan Esfahani
Filharmonie Brno / Lukas Geniušas / Kateřina Kněžíková / Tomáš Král
Barthold Kuijken / Václav Luks / Robert Balzar Trio / Schola Gregoriana Pragensis
Slovenský komorní orchestr B. Warchala / Simona Šaturová / Esther Yoo

CELÝ PROGRAM FESTIVALU,
SEZNAM PŘEDPRODEJNÍCH MÍST,
ON-LINE PRODEJ VSTUPENEK NA **www.shf.cz**

Veškeré informace o programu a interpretech byly uveřejněny na oficiálních webových stránkách Svatováclavského hudebního festivalu www.shf.cz. Na každém koncertě si posluchači mohli také zakoupit program na daný koncert s detailním uvedením skladeb autorů a informacemi o interpretech. K dispozici byl také festivalový bulletin, který obsahoval kompletní výčet festivalových koncertů včetně anotací. Reklamní kampaň probíhala prostřednictvím velkoformátových reklamních poutačů – věží, city lights a billboardů po celé České republice, plakátů, inzerce v odborných hudebních časopisech a publikacích, internetových médiích a v MHD Ostrava. K festivalu byl vydán programový bulletin, z výběru nahrávek festivalových koncertů bude do konce roku

2017 vytvořeno prezentační CD. Prezentace festivalu proběhla také prostřednictvím televizních a rozhlasových vysílání jako např. Česká televize, TV Noe, TV Polar, Český rozhlas – Vltava a Ostrava. O festivalu dále informovala regionální média.

Základní ekonomické údaje

Celkové příjmy: 11.316.734,-Kč

Celkové výdaje: 11.521.024,-Kč

Údaje o dotacích:

| Rok | Název instituce | Částka |
|------|--------------------------------------|--------------|
| 2017 | Statutární město Ostrava | 3 500 000 Kč |
| | Moravskoslezský kraj | 1 200 000 Kč |
| | MK ČR | 1 750 000 Kč |
| | Státní fond kultury v ČR | 120 000 Kč |
| | Města a obce Moravskoslezského kraje | 265 000 Kč |

Poděkování partnerům festivalu

Festival finančně podpořili:

Statutární město Ostrava, Moravskoslezský kraj, Ministerstvo kultury ČR a Státní fond kultury ČR

Reklamními partnery festivalu byli:

PrintHouse Morava, euroAWK, Graphic house a Seepoint

Mediálními partnery festivalu byli:

Česká televize (hlavní mediální partner), Český rozhlas Ostrava, Český rozhlas Vltava, Mladá fronta DNES, televize Polar, TV Noe, TV Fabex, Radio Proglas, Harmonie, Hudební rozhledy, Ostravan.cz, Ostravské noviny, Program, Hitrádio Orion a Opera Plus.

Festival dále podpořili:

RT Torax, Ostravské vodárny a kanalizace, Ostravské komunikace, Veolia Energie ČR, Nadace Život umělce, Generální konzulát Polské republiky v Ostravě, i-květiny.cz, Fotodílna Korč, Intoza, Mikrosvín Mikulov a Flanders State of the Art.

Spolupracující organizace:

Ostravská univerzita, Janáčkova filharmonie Ostrava, Národní divadlo moravskoslezské, Cooltour, Galerie výtvarného umění v Ostravě, Ostravské výstavy, Fiducia, Knihcentrum.cz, Biskupství ostravsko-opavské a Minikino kavárna.

Oficiální hotely:

Imperial hotel Ostrava, Harmony Club Hotel a Mercure Ostrava Center Hotel.

Festival finančně podpořily města a obce:

Albrechtice, Bílovec, Bystřice, Dětmorovice, Dolní Benešov, Frýdek-Místek, Hlučín, Jablunkov, Opava, Orlová, Paskov, Rychvald, Sudice a Velká Polom.

Členové spolku

Celkem 15 členů:

Igor Františák (ředitel SHF, statutární zástupce, pedagog Fakulty umění Ostravské univerzity)

Eva Dřízgová-Jirušová (sólistka NDM, dvojnásobná držitelka ceny Thálie)

Veronika Ševčíková (pedagog Pedagogické fakulty Ostravské univerzity)

Halina Františáková

Michael Ruman

Lukáš Varaja (správce webových stránek)

Josef Ptak

Josef Swierkosz (bývalý ředitel ZUŠ E. Runda)

Ludmila Harudová

Pavla Kovalová (ředitelka ZUŠ E. Marhuly)

Paolo Gatto (dirigent, umělecký poradce)

Jan Kvapil (poradce pro autentickou hudbu, pedagog na Janáčkově konzervatoři Ostrava)

Jakub Černohorský (koncertní mistr Janáčkovy filharmonie Ostrava)

Tomáš Thon (poradce pro varhanní a duchovní hudbu)

Miloš Navrátil (čestný člen SHF, umělecký poradce, muzikolog)

Kontaktní údaje

Svatováclavský hudební festival, z. s.

Dr. Šmerala 6

702 00 Ostrava – Moravská Ostrava

Česká republika

doc. Igor Františák Ph.D.

Ředitel Svatováclavského hudebního festivalu

igor.frantisak@shf.cz

V Ostravě 24. listopadu 2017