



shf 2023
hudební
výlety

Vánoční
představení
pro rodiny
s dětmi!

FARKAS / BACH / DVOŘÁK
Biblické písně

ADVENT S PĚVECKÝM SBOREM ONDRÁŠEK

PIAZZOLLA
Maria de Buenos Aires

ADVENT S PERMONÍKEM
„A na zemi upokojení...“

RukyNaDudy
Šťastně a vesele!

FOLKLORNÍ ADVENT
Cesta světla

12
11 NEDĚLE 17.00
KOPŘIVNICE
Kostel sv. Bartoloměje

24
11 PÁTEK 18.00
BOLATICE
Kostel sv. Stanislava

25
11 SOBOTA 19.00
FRÝDEK-MÍSTEK
Kostel sv. Jakuba

Stadlerovo klarinetové kvarteto

Sólista: Martin Gurbaľ BAS

Ferenc Farkas: Antické maďarské tance (5 tanců)
Johann Sebastian Bach: Contrapunctus I., BWV 1080,
Chorál č. 54 a Árie č. 65, Matoušovy pašije, BWV 244
Tomaso Albinoni: Sonáta à 5 g moll, op. 2, č. 6
Antonín Dvořák: Biblické písně, op. 99

Oblíbené *Biblické písně* Antonína Dvořáka zazní unikátní úpravě pro čtyři různé klarinety a basistu ostravské opery! Dvořákovy vrcholné duchovní písně nevšední melodické krásy a hluboké citové intenzity okořenit *Antické maďarské tance* či části nejoblíbenějších Bachových děl – *Umění fugy* a *Matoušových pašijí* v neotřelých úpravách právě pro es klarinet, klarinet a basklarinet.

02
12 SOBOTA 17.00
BUDIŠOV NAD BUDIŠOVKOU
Kostel Nanebevzetí Panny Marie

Ondrášek Novojičínský sbor ZUŠ

Josef Zajíček SBORMISTR
Tomáš Vrána VARHANY
Alena Jestřebská HOBŮ

Advent s pěveckým sborem Ondrášek

Duchovní skladby Petra Ebena, Ola Gjeila, Tomáše Vrány, Jana Nowaka a dalších autorů

Novojičínská radost, dětský sbor Ondrášek, se ocitá již ve své mimořádně úspěšné 57. sezóně. Nedávná vítězství v soutěži VOCE MAGNA v Žilině, MEZZOCHORI, skvěle hodnocená vystoupení v litevském Kaunasu či v Římě, kde se mimo jiné zapojili do celonárodní Svatováclavské pouti, jejímž vyvrcholením byla slavnostní bohoslužba ve Svatopetrské bazilice ve Vatikánu – to by byl jen zlomek z jejich nedávných úspěchů... Nyní se představí ve velkolepém budišovském chrámu adventním koncertem, na kterém vystoupí společně s laureátem Moravskoslezské umělecké Ceny Jantar 2022, Tomášem Vránou.

02
12 SOBOTA 19.00
OSTRAVA-CENTRUM
Studio 1 Českého rozhlasu

Esqualo Quintet:

Vít Chudý HOUSLE • Petr Beneš ELEKTRICKÁ KYTARA
Ivan Vokáč KLAVÍR • Jakub Jedlinský BANDONEON
Jan Prokop KONTRABAS
Sólistka: Gabriela Vermelho ZPĚV

„Astor Piazzolla: Maria de Buenos Aires“

Escualo Quintet je jedinečné uskupení profesionálních instrumentalistů, kteří se věnují hudebním stylům Tango argentino. Tento soubor je identický s kvintetem argentinského hudebníka a skladatele Astora Piazzolly a zaměřuje se na kombinaci tanečních hudebních stylů – Tango viejo, típico a koncertního stylu Tango nuevo, které je strhující syntézou temperamentního argentinského folkloru, klasické hudby a jazzu. Piazzollův příběh vypráví o mladé dívce Marii, která i přes svoji zbožnost propadne vášnivému tangu. Jeho protagonisty jsou vynikající instrumentalisté Escualo Quintetu a zpěvačka, herečka a nevšední osobnost české hudební scény Gabriela Vermelho. Její nekonvenční přístup k hudebnímu vyjadřování a nevšední schopnost zvládnout stylově čisté hudbu klasickou, jazzovou, folklorní i world music z ní právem činí umělkyni v jednoznačně disciplině nezařaditelnou.

03
12 NEDĚLE 17.00
OSTRAVA – STARÁ BĚLÁ
Kostel sv. Jana Nepomuckého

Koncertní sbor Permoník
Mužský komorní sbor Permoník
Mládežnický sbor Permoník

Eva Šeinerová UMĚLECKÁ VEDOUČÍ PERMONÍK CHOIR KARVINÁ
Martina Juríková SBORMISTRYNĚ
Karina Grimová SBORMISTRYNĚ
Jakub Šotkovský KLAVÍRNÍ SPOLUPRÁCE

„A na zemi upokojení...“ – Arnesen / Szurmanová / Jirásek / Pavlica / Sarasola / Rutter / Lloyd Webber / Svoboda aj.

Celosvětově uznávaný Koncertní sbor Permoník z Karviné svou nevyčerpatelnou dětskou energií vykouzlí pravou předvánoční atmosféru. Permoník se představil jak na koncertech v Evropě od Švédska po Řecko a od Anglie po Rusko, v Japonsku, Číně, Jižní Koreji, Austrálii i USA a vždy se snažil o naplnění svého motta, totiž že zpívání je radost. V jejich novém programu zazní díla autorů 20. století a jejich pojetí tradičních duchovních skladeb jako *Magnificat*, *Pater noster*, *Salve Regina* či *Pie Jesu*.

09
12 SOBOTA 18.00
OSTRAVA-MICHÁLKOVICE
Důl Michal – Řetízkové šatny

RukyNaDudy

Marián Friedl UMĚLECKÝ VEDOUČÍ, ZPĚV,
MALÝ CIMBÁL, PÍŠTALY, SALAŠOVKA
Vlastimil Bjaček ZPĚV, GAJDY, ZOBČOVÁ FLÉTNÁ
Jura Pospěch ZPĚV, HOUSLE, OCHLEBKY
Jan Pustka ZPĚV, HOUSLE, OCHLEBKY
Lukáš Mrkva ZPĚV, HRKAVICA, OBŘADNÍ OBUŠEK,
DROBNÉ PERKUSE, GRUMLE

Petr Domčík ZPĚV, VIOLOVÉ KONTRY, OCHLEBKOVÉ KONTRY
Martin Kocián ZPĚV, BASA, HOUSLE, OCHLEBKY

Beskydské koledy: Šťastně a vesele!

Kapela RukyNaDudy z Frenštátu pod Radhoštěm hraje od roku 2004 starou beskydskou muziku na polozapomenuté hudební nástroje. Po celou tuto dobu každý rok vyráží 26. 12. na tradiční kolední obchůzku od domu k domu a zpívá místní koledy. Navštěvuje rodiny, známé a příznivce v celém jejich domovském území mezi beskydskými vrcholy Radhoštěm a Lysou horou, odkud také jejich vánoční písně pocházejí. Nasbíralo se jich za těch dvacet let tolik, že nastal čas, aby je nahráli, a tak spatří světlo světa album RukyNaDudy: Šťastně a vesele!

19
12 ÚTERÝ 18.00
OSTRAVA-CENTRUM
Evangelický Kristův kostel

VUS Ondráš – Vojenský umělecký soubor

Dominik Orság PRIMÁŠ
Dívčí sbor pod vedením Ondřeje Bazaly
Jiří Slavík SCÉNÁŘ A HUDBA

CESTA SVĚTLA – koncert orchestru lidových nástrojů a dívčího sboru s vánoční tematikou

Cesta světla je hudební cyklus, který vypráví příběh narození Ježíše Krista a současně nahlíží do atmosféry lidových Vánoc. Hudebně vychází především z dobře známých českých a moravských koled, které však zazní v nevšedních orchestrálních a vokálních aranžmá. Posлуhače čeká barvitá cesta ke Kristovu narození, stejně jako k lidskému pochopení této záračné události. Autorem originální hudby je známý multiinstrumentalista a skladatel Jiří Slavík, který s VUS Ondráš dlouhodobě spolupracuje. „Mým cílem bylo přivést posluchače k novému zamýšlení nad důvěrně známými a zažitými písněmi – co vlastně vyjadřují a co pro nás znamenají. Škála pocitů, které předávají, je hluboká a pestrá zároveň – ať už jde o údiv nad záračnou událostí, přes vřelou mateřskou lásku, ryzí radost nebo uspokojení těch, kteří trpí.“ říká Jiří Slavík.

**Hudba
stylově**

**klasika
jazz
folklor**

**KOSTELY / ZÁMKY
KULTURNÍ A TECHNICKÉ
PAMÁTKY**

PODZIM / ZIMA



shf 2023
hudební
výlety

Hudba
stylově

klasika
jazz
folklor

KOSTELY / ZÁMKY
KULTURNÍ A TECHNICKÉ
PAMÁTKY

ZAHRADNÍ LABYRINT

Hudba kroměřížského archivu

HAYDN / MOZART / BEETHOVEN

Velikáni klasicistní hudby

CANTIONES AMORIS

Musica Nova

MOZART / MYSLIVEČEK

Il boemo / Oheň, duch a vitalita

MOZART

Génius komorní hudby

07 10	SOBOTA 18.00 OSTRAVA – STARÁ BĚLÁ Husův sbor
08 10	NEDĚLE 16.00 NOVÁ HORKA U STUDĚNKY Zámek, kaple Nalezení sv. Kříže

15 10	NEDĚLE 14.00 NÝDEK Evangelický kostel
15 10	NEDĚLE 18.00 FRÝDEK-MÍSTEK Rytířský sál zámku Frýdek

18 10	STŘEDA 18.00 SUDICE Kostel sv. Jana Křtitele
19 10	ČTVRTEK 18.00 OSTRAVA-CENTRUM Kostel sv. Václava

04 11	SOBOTA 18.00 OSTRAVA-ZÁBŘEH Kostel Svatého Ducha
05 11	NEDĚLE 16.00 NOVÁ HORKA U STUDĚNKY Zámek, Sala Terrena

09 11	ČTVRTEK 18.00 OSTRAVA-CENTRUM Komorní sál Fakulty umění
10 11	PÁTEK 18.00 PASKOV Zámek

Ensemble Castelkorn (FRA):
Josef Žák HOUSLE, UMĚLECKÝ VEDOUČÍ
Chloé Lucas VIOLON
Felipe Guerra CEMBALO
Giulio Quirici TEORBA, KYTARA

„Zahradní labyrint“: Sonáty a tance pro housle a basso continuo H. I. F. Bibera a J. H. Schmelzera

Benda Quartet:
Jakub Černošský HOUSLE • Ondřej Pustějovský HOUSLE
Petr Benda VIOLA • Tomáš Svoviz VIOLONCELLO
Sólista: Jan Ostrý FLÉTNA

Wolfgang Amadeus Mozart: Předehra k opeře Kouzelná flétna pro flétnu, housle, violu a violoncello
Wolfgang Amadeus Mozart: Kvartet D dur pro flétnu, housle, violu a violoncello, KV. 285
Ludwig van Beethoven: Smyčkový kvartet c moll č. 4, op. 18
Joseph Haydn: Symfonie G dur č. 94 „S úderem kotlů“ pro flétnu, dvoje housle, violu a violoncello, Hob. I:94

Charismatický flétnista Jan Ostrý je velice žádaný nejen jako prvotřídní sólista, ale také jako úspěšný pedagog, který dovedl své žáky na přední příčky mezinárodních soutěží. Nyní přivádí spolu s ostravským Benda Quartetem klasicistní program autorů „1. vídeňské školy“, ve kterém se plně projeví jeho interpretační mistrovství, precizní práce s detaily i elegantní komorní souhra.

ANMOEN:
Jaromír Nosek BAS, UMĚLECKÝ VEDOUČÍ
Jakub Michl VIOLA DA GAMBA
Marek Kubát ARCILOUTNA
Martin Smutný VARHANNÍ POZITIV, CEMBALO

„Cantiones amoris“
Caccini / Monteverdi / Purcell / Marais / Eben / Kubát / Sycha

Program s názvem Cantiones amoris vypráví příběh lásky a jejich různých podob v hudbě barokních autorů napříč Evropou. Není jen výpovědí lidského hlasu, ale i violy da gamba, arcioloutny, cembala a varhanního pozitivu. Ty zazní jako doprovodné, ale i sólové nástroje. Kromě autorů komponujících převážně v 17. století uvádí program i současné skladatele Jiřího Sychu a Marka Kubáta a spolu s nimi také písňový cyklus Petra Ebena „Písň k loutně“, který tvoří červenou nit propojující celý koncertní program. Zajímavým prvkem jsou i krátké svity císaře Leopolda I., který byl nejen výrazným panovníkem, ale i komponistou.

Luca Giardini BAROKNÍ HOUSLE (ITA)
Václav Luks CEMBALO

IL BOEMO | Oheň, duch a vitalita
Wolfgang Amadeus Mozart / Josef Mysliveček / Johann Christian Bach / Luigi Boccherini

Josef Mysliveček se s Mozartovými setkal v srpnu 1770 v Boloni a stal se jejich blízkým přítelem, což nejlépe dokresluje jejich vzájemná korespondence. V jednom z dopisů Wolfgang o Myslivečkovi píše: „Vyznačuje se ním oheň, duch a vitalita“. Wolfgang se stal vášnivým obdivovatelem svého staršího přítele. A Myslivečkovo skladatelské umění mělo významný vliv nejen na mladého Mozarta, ale i na rozvoj tzv. italského klasicismu. Hybnou silou tohoto setkání byl slavný Padre Martini, mimo jiné i učitel Johanna Christiana Bacha. Myslivečkova cesta Itálií je mistrně popsána v novém filmu IL BOEMO režiséra Petra Václava, na němž se oba umělci aktivně podíleli – Václav Luks v roli dirigenta a hudebního poradce, Luca Giardini jako hudebník a člen orchestru.

Zemlinského kvarteto:
František Souček HOUSLE • Petr Střížek HOUSLE
Petr Holman VIOLA • Vladimír Fortin VIOLONCELLO
Sólista: Nicola Bulfone KLARINET, BASETOVÝ KLARINET (ITA)
Igor Františák BASETOVÝ ROH J.H.

Wolfgang Amadeus Mozart: Kvintetní věta F dur pro klarinet, basetový roh a smyčcové trio, KV 580b
Wolfgang Amadeus Mozart: Smyčcový kvartet č. 19 C dur „Disonantní“, KV 465
Wolfgang Amadeus Mozart: Kvintet A dur pro basetový klarinet a smyčcové kvarteto, KV 581

Energická souhra – to je jedním dechem mozartovský program špičkových klarinetistů s jedním z našich nejlepších smyčcových kvartet, na jehož konci zazní nejnámější klasicistní klarinetový kvintet, který se vyznačuje „absolutním“ pojetím komorní hudby v ryze moderním slova smyslu – v exponování klarinetu v rovnocenném dialogu s dalšími nástroji. Dýchá tichou vyrovnaností i radostnou pohodou, stejně jako jeho interpreti.

Vysokou uměleckou úroveň a dramaturgickým výběrem šitým na míru konkrétním místům umocňujeme zážitek z koncertu, otevíráme prostor široké veřejnosti a podporujeme tak kulturní turismus kraje. Navíc rozšiřujeme žánrovou nabídku tradičních festivalových koncertů, kdy posluchačům nabízíme nejen uměleckou hudbu, ale také jazz, swing a folklor.



YouTube

Nemůžete se už dočkat zážitku z koncertu, nebo jste nestihli oblíbený projekt v minulém roce? Z pohodlí vašeho domova či na cestách můžete každý měsíc sledovat nové záznamy koncertů minulých ročníků **Svatováclavského hudebního festivalu Ostrava**. Naladte se a sdílejte festivalové okamžiky!



PODĚKOVÁNÍ MĚSTŮM ZA FINANČNÍ PODPORU
Bolatice / Budišov nad Budišovkou / Frýdek-Místek
Kopřivnice / Nýdek / Ostrava – Stará Bělá / Paskov / Sudice



REALIZUJE
Svatováclavský hudební festival, z. s.
Dr. Šmerala 6
702 00 Ostrava – Moravská Ostrava
+420 773 513 941 / info@shf.cz



více informací
www.shf.cz