

KOMUNIKAT PRASOWY

Festiwal św. Wacława 2025

Koncerty w wyjątkowych miejscach

Ostrawa, 25 czerwca 2025

Festiwal św. Wacława 2025 już we wrześniu zaprasza na dwadzieścia niepowtarzalnych koncertów. W programie znajdują się najwyższej klasy projekty muzyczne i uznani międzynarodowi artyści, gwarantujący niezapomniane przeżycia artystyczne w unikatowych miejscach dziesięciu miast województwa morawsko-śląskiego.

Festiwal św. Wacława – najważniejsze święto muzyki sakralnej i dawnej w Republice Czeskiej – także w tym roku oferuje bogaty i różnicowany program. Dwudziesta druga edycja festiwalu obejmuje 20 koncertów, które odbędą się nie tylko w Ostrawie, ale również w innych historycznych i kulturalnych miejscach regionu. Wystąpią artyści z całego świata, m.in. dyrygent Philippe Bernold, klawesynista Mahan Esfahani, trębacz Reinhold Friedrich, organista Maurice Clement, fenomenalny fagocista Sergio Azzolini czy legendarna grupa dęta Spanish Brass. Z czeskich artystów wystąpią sopranistki Kateřina Kněžíková i Veronika Rovná, dyrygent Lukáš Vasilek, Symfoniczna Orkiestra Czeskiego Radia, Filharmonia im. Janáčka z Ostrawy, Chór Filharmonii Praskiej oraz aktor Marek Eben, który zaprezentuje *Labirynt świata i raj serca* z muzyką swojego ojca Petra Ebena.

„W przygotowanie festiwalu wkładamy nie tylko nasze zawodowe doświadczenie, ale przede wszystkim głębokie przekonanie, że muzyka posiada magiczną moc łączenia ludzi, kultur i pokoleń. Wierzę, że i w tym roku znajdą Państwo czas, by odwiedzić miejsca, w których słuchacze czekają wielkie muzyczne przeżycia,” mówi dyrektor artystyczny festiwalu Igor Františák.

Festiwal pozostaje wierny swojemu motto **„Koncert w kościele to przeżycie”** – również w tym roku program uświetnią wyjątkowe projekty i unikalne premiery. Koncert inauguracyjny (2.09, Ostrawa) przyniesie *Requiem Wojenne* Benjamina Brittena – jedno z najważniejszych wokalnie-instrumentalnych dzieł XX wieku. Britten połączył łaciński tekst liturgiczny z antywojenną poezją poległego brytyjskiego żołnierza Wilfreda Owena,

tworząc poruszającą refleksję na temat wojny, cierpienia i nadziei. Koncert zabrzmiał z okazji 80. rocznicy zakończenia II wojny światowej.

Oratorium *Christus Ferenza* Liszta zabrzmiał w Ostrawie po raz pierwszy – jako efekt współpracy SHF z operą Teatru Narodowego Morawsko-Śląskiego. Pod batutą Marka Šedivý'ego oraz z udziałem chóru i orkiestry opery NDM usłyszymy monumentalne wyznanie wiary – wyjątkowy wieczór najbardziej uduchowej muzyki Franza Liszta (18.09, Katedra Boskiego Zbawiciela, Ostrawa).

Zwieńczeniem festiwalu będzie czeska premiera oratorium *Eva* francuskiego kompozytora Julesa Masseneta (28.09, Ostrawa). Wystąpi Filharmonia Brneńska, trójka francuskich solistów oraz rezydujący zespół festiwalu – Chór Filharmonii Czeskiej z Brna – ceniony na całym świecie za najwyższy poziom chóralistyki.

Ważną linię programową tradycyjnie tworzy **muzyka dawna**. Austriacki zespół fletowy *Element of Prime* (7.09, Dětmárovice) zaprezentuje program *Najbardziej wymowna muzyka* inspirowany *Hamletem* Szekspira i muzyką angielską przełomu XVI i XVII wieku. Program *Pod skrzydłami aniołów* przypomni duchowe piękno kantat J.S. Bacha – w interpretacji Hany Blažíkovéj i zespołu Collegium Marianum (16.09, kościół ewangelicki, Třinec) – koncert będzie rejestrować Czeska Telewizja.

Zespół Tiburtina Ensemble (22.09, Hlučín) zaprezentuje program *Serce Europy* z chorałem gregoriańskim i wczesnym wielogłosem z praskich źródeł kapitulnych XI–XIV w. Kulminacją festiwalu będzie koncert rezydentycznego zespołu Collegium 1704 (23.09, Frýdek-Místek) z charyzmatycznym włoskim basem Luigim De Donatem – w programie *Il Polifemo* zabrzmiały utwory Vivaldiego, Händla, Bononcini'ego i Cestiego. „Uważam ten program za jedno z największych wyzwań dla głosu basowego – nie tylko ze względu na wymagające fragmenty, ale i charakter muzyki balansującej na granicy snu i halucynacji. Te arie to prawdziwe arcydzieła,” mówi De Donato.

Festiwal nie ogranicza się tylko do klasyki. Czwartego września w Sali koncertowej Wydziału Muzycznego odbędzie się autorski projekt pianistki i kompozytorki Nikol Bókovej *Her Country (Jej ojczyzna)*, ukazujący dziedzictwo kulturowe Czech. „Pisząc *Her Country*, myślałam o historii mojego kraju, o relacji do niego, ale też o potencjale, który dopiero czeka na spełnienie,” mówi kompozytorka. Artystka wystąpi z zespołem Baborák Ensemble i mezzosopranistką Bellą Adamovą.

25 września w Muzeum Samochodów Ciężarowych Tatra w Kopřivnicy wystąpi międzynarodowe jazzowe trio Noble–Slavík–Clarvis. „Panowie Noble i Clarvis to mistrzowie rzadko dziś spotykanej sztuki. Ich muzyka przypomina gotowanie według Magdaleny Rettigovej, ale z nutą nowoczesnej finezji,” mówi kontrabasista Jiří Slavík.

Festiwal nie tylko stawia na najwyższą jakość artystyczną programów koncertowych, ale oferuje także głębokie muzyczne i duchowe przeżycia słuchaczom w zabytkowych, sakralnych i nietypowych miejscach regionu.

Pełne informacje o programie i biletach na stronie www.shf.cz. Obowiązuje oferta **abonamentowa „4+1”** – przy zakupie pięciu różnych koncertów, najtańszy bilet gratis. **Zniżki** dla studentów, dzieci, seniorów oraz osób z niepełnosprawnościami.

Honorowy patronat nad 22. edycją festiwalu objęli:

Mgr. Martin Baxa – Minister Kultury RC

Mgr. Jan Dohnal – Prezydent Miasta Ostrawy

Ing. Josef Bělíca, Ph.D., MBA – Hetman Województwa Morawsko-Śląskiego

Mons. Mgr. Martin David – Biskup diecezji ostrawsko-opawskiej

Mgr. Tomáš Tyrlik – Biskup Śląskiego Kościoła Ewangelickiego Wyznania Augsburskiego



Biuro: Festiwal św. Wacława

SHF, s.r.o.

Dr. Šmerala 6, 702 00 Ostrava, Czech Republic

tel: + 420 773 513 941

e-mail: info@shf.cz

SHF, S.R.O.

Na Hradbách 695/10 / Moravská Ostrava / 70 200 Ostrava

IČO 21 79 90 83 / DIČ CZ21799083

DS fmkpx2 / BÚ 664 390 93 89/0800

Tel. +420 773 513 941

E-mail: info@shf.cz

www.shf.cz