

TISKOVÁ ZPRÁVA

Měsíc do zahájení

Svatováclavského hudebního festivalu: září přinese do Moravskoslezského kraje hudbu světových interpretů i výjimečné komorní projekty

v Ostravě dne 3. srpna 2026

Už za měsíc začne 23. ročník Svatováclavského hudebního festivalu, který od 2. do 28. září 2026 opět promění kostely, koncertní sály i další výjimečná místa Moravskoslezského kraje v živou festivalovou scénu. Vedle velkolepých projektů nabídne letošní ročník také řadu komorních koncertů, které představí hudbu několika staletí v podání předních českých i zahraničních interpretů.

Festival zahájí 2. září v ostravské katedrále Collegium 1704 a Collegium Vocale 1704 pod vedením Václava Lukse, závěr 28. září bude patřit monumentálnímu Mendelssohnovu oratoriu *Eliáš*. Mezi těmito dvěma vrcholy však SHF rozezná kostely, historické i technické památky napříč Moravskoslezským krajem.

Prvotřídní zahraniční projekty: hluboké basy a spiritualita pravoslavného zpěvu

Hned v prvních festivalových dnech zazní v Sudicích **3. září** a Třinci **4. září** podmanivá tradice pravoslavné duchovní hudby. Ukrajinský mužský vokální soubor **Orpheus** tvoří osm zpěváků vedených Ljubomyrem Končakivským. Ansámbl charakterizuje temná a sytá barva hlasů, precizní práce s vokálním zvukem a mimořádná schopnost přecházet od intimní modlitby k monumentálnímu liturgickému výrazu. Program nabídne pravoslavné hymny i ukrajinskou hudební tradici, včetně děl Dmytra Bortňanského, Maksyma Berezovského, Mykoly Leontovyče či Mychajla Verbyckého. Vedle duchovního repertoáru zaznějí také tradiční ukrajinské písně. V současné době získává vystoupení souboru ještě další rozměr: stává se živým hlasem kultury země, jejíž hudební tradice patří k mimořádně bohatým, a přesto u nás stále ne zcela objeveným.

Adam Plachetka: světový hlas zblízka

Jeden z nejvýraznějších českých pěvců současnosti, pravidelný host předních světových operních scén, se představí v programu věnovanému *Biblickým písním* Antonína Dvořáka a výběru z nejlepších árií Mozartových oper. Za klavírního doprovodu **Davida Švece** nabídnou **6. září** v ostravském Sálu Vesmír večer, který umožní vnímat Plachetkův hlas z jiné perspektivy – bez orchestřiště a divadelní distance, v přímém kontaktu s publikem. Právě písňový recitál ukazuje interpreta v jeho nejcitlivější poloze: každá fráze, význam slova i proměna barvy hlasu se odehrávají téměř na dosah posluchače.

Katta a Permoník: duchovní hudba 21. století v nejkrásnějším chrámu kraje

Velký duchovní projekt se dá zažít **12. září** v kostele sv. Mikuláše v Ludgeřovicích, kde se setká originální bosonohá varhanice, skladatelka a zpěvačka **Katta s Koncertním a Mládežnickým sborem Permoník**. Dramaturgie večera propojí několik století duchovní hudby – od Johanna Sebastiana Bacha přes Ola Gjeila a Jiřího Pavlicu až po Irenu Szurmanovou a současnou českou tvorbu. Centrem programu bude Kattina *Missa Organi* – varhanní mše pro varhany, sólový hlas a sbor. Autorka v ní propojuje latinskou a staroslověnskou liturgickou tradici s vlastním hudebním jazykem, ovlivněným starou hudbou, folklorem i současnou tvorbou. V jednom prostoru se tak setká monumentální zvuk varhan s lidským hlasem a velkým sborovým tělesem – tradiční chrámové médium s hudbou vznikající v současnosti.

Benda Quartet v nádherném příborském klášteře

Komorní hudbě bude patřit **15. září** refektář piaristického kláštera v Příboře, kde vystoupí **Benda Quartet**. Večer otevře Mendelssohnův *Smyčcový kvartet e moll* č. 2, op. 44, v němž se snoubí romantická vášnivost, melodická lehkost a mimořádný smysl pro dramatický oblouk. Ve druhé části se ke kvartetu připojí violoncellista **Jiří Hanousek** a společně provedou Schubertův *Smyčcový kvintet C dur*, D 956. Jedno z nejslavnějších děl komorní literatury vzniklo v posledním roce Schubertova života a neobvyklé obsazení se dvěma violoncelly mu propůjčuje mimořádnou barevnou hloubku. Monumentální skladba na hranici intimní komorní výpovědi a téměř symfonického zvuku patří k dílům, která zásadně přesáhla svou dobu.

Collegium Marianum přiveze do nově otevřené frýdecké baziliky české a francouzské baroko

Výjimečný zážitek z provedení barokní hudby díky specialistům na provoz tzv. staré hudby nabídne **20. září** Bazilika Navštívení Panny Marie ve Frýdku-Místku, kam se vrátí jeden z nejvýznamnějších českých ansámbků

starých nástrojů – **Collegium Marianum**. Program postavený na hudbě Jana Dismase Zelenky, Jeana-Marie Leclaira a Michela-Richarda Delalanda propojí český a francouzský barokní svět. Collegium Marianum dlouhodobě patří k souborům, které starou hudbu nepředstavují jako historický artefakt, ale jako živý, barevný a dramatický hudební jazyk. Setkání Zelenkovy kompoziční originality s elegancí francouzského baroka tak nabídne jeden z dramaturgicky nejvytříbenějších večerů letošního ročníku.

Yibai Chen: světoznámý mladý violoncellista na Slezské Ostravě

Jedním z nejintimnějších koncertů festivalu se stane **23. září** v Husově sboru ve Slezské Ostravě sólový recitál čínského violoncellisty **Yibaie Chena**, výrazné osobnosti nastupující interpretační generace a laureáta prestižních mezinárodních soutěží. Bez doprovodu, pouze s violoncellem provede program, který klade na interpreta mimořádné technické i výrazové nároky. Zazní Bachova *Suita pro sólové violoncello č. 1 G dur*, následovaná slavnou *Chaconnou z Partity d moll*, BWV 1004, původně napsanou pro sólové housle, zde však představenou v úpravě pro violoncello. Program završí *Sonáta pro sólové violoncello*, op. 8 Zoltána Kodályho, jedno z klíčových děl moderního violoncellového repertoáru. Chenův recitál nabídne posluchačům možnost sledovat jediného interpreta, kdy každý tón, barva, fráze i ticho jsou součástí osobní výpovědi.

Osm smyčců, dva romantické monumenty

K vrcholům komorní linie festivalu bude patřit také koncert „Slavné smyčcové oktety“, který se uskuteční **26. září** v Husově sboru v Rychvaldu. Program spojí dvě mimořádná česká kvarteta – **Bennewitzovo a Zemlinského kvarteto** – a dvě mimořádná díla tohoto obsazení – hudbu Felixe Mendelssohna a George Enesca. Smyčcové okteto stojí na fascinující hranici mezi komorním souborem a malým orchestrem: osm samostatných hlasů umožňuje zachovat detail a vzájemný dialog komorní hudby, zároveň však vytváří zvukovou mohutnost a barevnost blížící se orchestrální partituře. Mendelssohnovo okteto patří k nejpozoruhodnějším projevům skladatelského génia – vzniklo, když bylo autorovi pouhých šestnáct let. Enescovo okteto pak posouvá stejné obsazení do zcela jiného hudebního světa, plného pozdně romantické expresivity, kontrapunktické hustoty a téměř symfonického rozmachu. Jejich spojení v jediném večeru ukáže, jak rozdílné možnosti může osm smyčcových nástrojů nabídnout.

VIP vstupenky a Klub přátel SHF

SHF tuto kategorii nabízí u **Zahajovacího a Závěrečného koncertu**, dále u vystoupení britských vokálních hvězd **VOCES8** (čtvrtek 17. 9. 2026 od 19:00 hodin, Ostrava-centrum) a recitálu **Adama Plachetky** (neděle 6. 9. 2026 od 18:00 hodin, Ostrava-centrum). VIP kategorie vstupného zajišťuje nejlepší místo k sezení a následně osobní setkání s umělci v elegantním prostředí hotelu Imperial. Bezprostředně po skončení koncertu tak nabídne prostor pro osobní rozhovory, pečlivě připravené pohoštění a vybrané nápoje.

Klub přátel SHF nabízí mnoho benefitů. Nově SHF otevírá také jeho kategorii pianissimo, která bezplatně umožní členům dostávat přednostní informace o novinkách, přednostní přístup k akcím a soutěžím a přístup k YouTube kanálu SHF. Patronem Klubu přátel je **Václav Luks**.

Svatováclavský hudební festival se jako jeden z největších tuzemských festivalů klasické hudby profiluje jako živý, moderní festival, který s respektem k tradici rozvíjí soudobé formy prezentace hudby, propojuje žánry a umožňuje setkávání špičkových českých i interpretů s publikem napříč generacemi v moravskoslezské metropoli, jakož i v těch nejmenších obcích regionu. Nabízí zvýhodněné vstupné pro studenty, děti, seniory i držitele průkazů ZTP či ZTP/P. Nákup vstupenek a detailní informace jsou vždy dostupné na webových stránkách festivalu www.shf.cz.

ZÁŠTITY

PETR PAVEL
PREZIDENT ČESKÉ REPUBLIKY

OTO KLEMPÍŘ
MINISTR KULTURY

**ING. JOSEF BĚLICA,
PHD., MBA**
HEJTMAN MORAVSKO-
SLEZSKÉHO KRAJE

MGR. JAN DOHNAL
PRIMÁTOR STATUTÁRNÍHO
MĚSTA OSTRAVA

PETR KORČ
PRIMÁTOR STATUTÁRNÍHO
MĚSTA FRÝDEK-MÍSTEK

RNDR. VĚRA PALKOVSKÁ
PRIMÁTORKA STATUTÁRNÍHO
MĚSTA TŘINEC

MONS. MARTIN DAVID
BISKUP OSTRAVSKO-OPAVSKÝ

MGR. TOMÁŠ TYRLÍK
BISKUP SCEAV

MGR. DANIEL HAVLÍK
STAROSTA OBCE LUDGEŘOVICE

DĚKUJEME ZA FINANČNÍ PODPORU TĚMTO MĚSTŮM A OBCÍM: ALBRECHTICE / DĚTMAROVICE / FRÝDEK-MÍSTEK / LUDGEŘOVICE / OPAVA / OSTRAVA
OSTRAVA – MORAVSKÁ OSTRAVA A PŘÍVOZ / OSTRAVA-PUSTKOVEC / OSTRAVA – SLEZSKÁ OSTRAVA / OSTRAVA – STARÁ BĚLÁ / PŘÍBOR / RYCHVALD / SUDICE / TŘINEC



Autorka: Eva Františáková

Kancelář Svatováclavského hudebního festivalu

SHF, S.R.O.

Na Hradbách 695/10 / Moravská Ostrava / 70 200 Ostrava

IČO 21 79 90 83 / DIČ CZ21799083

DS fmkxpx2 / **BÚ** 664 390 93 89/0800

Tel. +420 773 513 941

E-mail: info@shf.cz

www.shf.cz